

V. 26 • N. 2
SÃO PAULO
MAIO/AGO. 2026
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2026 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.



Todo o conteúdo de Cadernos de Pós-Graduação em Letras está licenciado sob Licença Creative Commons CC - By 4.0 Não Adaptada.

This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.

Os Cadernos de Pós-Graduação em Letras são indexados por:



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras [recurso eletrônico] / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Programa de Pós-Graduação em Letras. – v. 1, n. 1 (2001-). – São Paulo : Ed. Mackenzie, 2001-.

Quadrimestral.

Semestral: 2010-2017.

Anual: 2001-2009.

Título anterior: Cadernos de Pós-Graduação em Comunicação e Letras (2002).

ISSN 1809-4163.

1. Letras - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. 3. Linguística - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 400

Bibliotecária Responsável: Maria Regina Pontes Trugilho - CRB 8/5005

Cad. Pós-Grad. Let.	São Paulo	v. 26	n. 2	p. 1-219	maio/ago. 2026
---------------------	-----------	-------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143, Higienópolis – São Paulo – SP – Brasil – CEP 01241-001

V. 26 • N. 2
SÃO PAULO
MAIO/AGO. 2026
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Alleid Ribeiro Machado (UPM)
Ana Elvira Luciano Gebara (Unicsul/FGV-SP)
Ana Maria Domingues de Oliveira (Unesp)
Ana Lúcia Trevisan (UPM)
Brenda Carlos de Andrade (UFRPE)
Cláudia Stumpf Toldo (UPF)
Clemara Bidarra (FAAP)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho (UFPE)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)
João Cesário Leonel Ferreira (UPM)
José Gaston Hilgert (UPM)
José Marcelo Freitas Luna (Univali/UC, Portugal)
Josilene Pinheiro-Mariz (UFCEG)
Lilian Jacoto (USP)
Lívia Márcia Rádis Baptista (UFBA)
Luciano Magnoni Tocaia (UFMG)
Maria Elisa Rodrigues Moreira (UPM)
Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos (UPM)
Marisa Philbert Lajolo (UPM/Unicamp)
Nancy dos Santos Casagrande (PUC-SP)
Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos (UPM/PUC-SP)
Renata Philippov (Unifesp)
Rogério Mendes (UFRN)
Valéria Bussola Martins (UPM)
Vera Lúcia Harabagi Hanna (UPM)
Vima Lia de Rossi Martin (USP)

EDITORES-CHEFES

Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)

EDITORES DISCENTES

Nathália Taise de Camargo Mendes (UPM)
Isabela Franco Rodrigues (UPM)
Renata Flores (UPM)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Izabela Fernandes Simão

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Caduá Editorial

REVISÃO PORTUGUÊS

Hebe Lucas

PROJETO GRÁFICO

Libro Comunicação

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

ESTAGIÁRIA EDITORIAL

Luiza da Silva Oliveira

SUMÁRIO

9 EDITORIAL
Cristhiano Motta Aguiar
Elaine Cristina Prado dos Santos

12 APRESENTAÇÃO
Rafael Fonseca Santos
Oriana de Nadai Fulaneti

Dossiê

16 ENTRE (AUTO)IMAGENS E LEMBRANÇAS: NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA E A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA PATERNA EM PUBLICAÇÕES NO INSTAGRAM
Lucas Gomes Thimoteo, Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira

33 HISTÓRIAS DA TRADIÇÃO ORAL EM *PODCASTS*: ORALIDADE, MEDIAÇÃO E IDENTIDADES COLETIVAS
Marilaine Martins

49 COMENDO O ÚLTIMO CANIBAL: VIOLÊNCIA E PENSAMENTO-MEME COMO MANUTENÇÃO IDEOLÓGICA
Thiago Costa-Lethi

64 PLAN DE RELACIONES PÚBLICAS INTERNAS: PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA SATISFACCIÓN LABORAL EN PERIODISTAS DE PROGRESO, YUCATÁN
Emmanuel de Jesús Verde Narváez

80 LAS NORMAS DEL PODER LEGISLATIVO EN MÉXICO COMO ELEMENTO DE INCLUSIÓN: UN BALANCE A 24 AÑOS DE LA ALTERNANCIA EN MÉXICO
Enrique Castañeda Tenorio

- 97** NOSSAS RAÍZES: CONSTRUINDO NOVAS LEITURAS DE MUNDO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
Flávia Gonzales Correia, Mayara de Andrade Calqui
- 114** UM COMÍCIO EM TRÊS ATOS: A REAPROPRIAÇÃO DAS IMAGENS DO 13 DE MARÇO NA CENTRAL DO BRASIL E A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DO GOLPE DE 1964
Mariana Lambert Passos Rocha
- 131** ANORA E A COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL: TENSIONANDO AS LINHAS DAS MARGENS DA SOCIEDADE PÓS-MODERNA
Bruno Quintilio, Patricio Dugnani
- 147** INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE DECOLONIAL DE PLANOS DE AULA A PARTIR DA ANÁLISE TEXTUAL DISCURSIVA
Wellison de Sales Ferreira, Jardel do Nascimento Sousa, Gabryely Fekete dos Santos

ARTIGOS

- 168** O DUPLO ESPELHO DA AUTORIA: AUTOFIGÇÃO, REFLEXIVIDADE E ENCENAÇÃO DO SUJEITO EM *UM SOPRO DE VIDA*, DE CLARICE LISPECTOR
Janaína Soggia
- 187** O ESPECTADOR COMO PERSONAGEM NA CENA TEATRAL EM *EU DE VOCÊ* (2019)
Renata Flores Serra Lima
- 205** INTERTEXTUALIDADE E MÚSICA: POSSIBILIDADES PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA ESCRITORA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
Vanessa Nyland, Eric Victor Resende Marques, Carine Amaral de Vargas

CONTENTS

- 9** EDITORIAL
Cristhiano Motta Aguiar
Elaine Cristina Prado dos Santos

- 12** PRESENTATION
Rafael Fonseca Santos
Oriana de Nadai Fulaneti

DOSSIER

- 16** BETWEEN (SELF-)IMAGES AND MEMORIES: AUTOBIOGRAPHICAL NARRATIVE AND THE CONSTRUCTION OF PATERNAL MEMORY ON INSTAGRAM POSTS
Lucas Gomes Thimoteo, Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira
- 33** STORIES OF ORAL TRADITION IN PODCASTS: ORALITY, MEDIATION, AND COLLECTIVE IDENTITIES
Marilaine Martins
- 49** EATING THE LAST CANNIBAL: VIOLENCE AND MEMETHINK AS IDEOLOGICAL MAINTENANCE
Thiago Costa-Lethi
- 64** INTERNAL PUBLIC RELATIONS PLAN: A PROPOSAL TO IMPROVE JOB SATISFACTION AMONG JOURNALISTS IN PROGRESO, YUCATAN
Emmanuel de Jesús Verde Narváez
- 80** LEGISLATIVE REGULATIONS IN MEXICO AS AN ELEMENT OF INCLUSION: A REVIEW 24 YEARS AFTER THE ALTERNATION IN POWER
Enrique Castañeda Tenorio

- 97** OUR ROOTS: BUILDING NEW WAYS OF READING THE WORLD IN YOUTH AND ADULT EDUCATION
Flávia Gonzales Correia, Mayara de Andrade Calqui
- 114** A RALLY IN THREE ACTS: THE REAPPROPRIATION OF IMAGES FROM THE CENTRAL DO BRASIL RALLY AND THE CONSTRUCTION OF MEMORY OF THE 1964 COUP
Mariana Lambert Passos Rocha
- 131** ANORA AND THE INTERCULTURAL COMMUNICATION: TENSIONING THE BOUNDARIES AT THE MARGINS OF POSTMODERN SOCIETY
Bruno Quintilio, Patricio Dugnani
- 147** ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND PORTUGUESE LANGUAGE TEACHING: A DECOLONIAL ANALYSIS OF LESSON PLANS BASED ON DISCURSIVE TEXTUAL ANALYSIS
Wellison de Sales Ferreira, Jardel do Nascimento Sousa, Gabryely Fekete dos Santos

ARTICLES

- 168** A DOUBLE MIRROR OF AUTHORSHIP: AUTOFICTION, SELF-REFLEXIVITY, AND THE STAGING OF THE SUBJECT IN CLARICE LISPECTOR'S *UM SOPRO DE VIDA*
Janaína Soggia
- 187** THE SPECTATOR AS CHARACTER IN THE THEATRICAL SCENE IN *EU DE VOCÊ*
Renata Flores Serra Lima
- 205** INTERTEXTUALITY AND MUSIC: POSSIBILITIES FOR DEVELOPING WRITING SKILLS IN PORTUGUESE LANGUAGE TEACHING
Vanessa Nyland, Eric Victor Resende Marques, Carine Amaral de Vargas