

■ **N**este número de *Todas as Letras – Revista de Língua e Literatura*, um assunto sempre atual e na pauta das discussões que relacionam linguagem, literatura, memória e cultura: a lusofonia. Em dossiê organizado por Neusa Maria Barbosa Bastos e Regina Helena Pires de Brito, especialistas em questões de lusofonia, dez textos escritos por pesquisadores reconhecidos nos estudos da área. O dossiê apresenta discussões, entre outros temas, sobre: acordo ortográfico; edição de clássicos da literatura portuguesa; gramáticas portuguesas; comunicação, literatura e memória; língua, linguagens e valores culturais.

Com a escolha temática do dossiê, *Todas as Letras* pretende contribuir para uma reflexão necessária em torno da nossa identidade cultural e linguística, sempre atravessada de ideais e conflitos. Talvez seja mais do que hora do espaço lusófono reconhecer sua legitimidade como projeto linguístico, cultural, histórico e político, congregando de maneira definitiva os falantes de língua portuguesa, para garantir, desse modo, uma presença mais incisiva no concerto mundial das questões sociais e políticas, possibilitando que os versos de Fernando Pessoa não sejam apenas desejo: *Da minha aldeia vejo quanto da terra se pode ver no Universo [...] / Por isso a minha aldeia é tão grande como outra terra qualquer [...]*.

Completando esta edição, temos os textos que fazem parte de nossas seções regulares:

- a seção Língua e Linguística apresenta dois textos que colocam, em perspectivas diferentes, a prática discursiva em análise. Temos um texto que avalia a presença de estratégias argumentativas em manifestos literários na cultura brasileira e outro que revisita a temática do letramento e o trabalho com a língua;
- a seção Literatura oferece aos leitores, em uma perspectiva que coloca em relação a linguagem literária com a cultura e com outras linguagens, textos sobre a presença da música no texto literário, a questão da identidade linguística na literatura e sobre a proposta de análise do samba-enredo como gênero;
- em Outras Letras, a formação de professores para o ensino de Libras é o assunto em destaque;
- também temos um texto na seção Tradução: uma discussão sobre fraseologia, linguística de *corpus* e tradução;
- uma resenha de livro da área da linguística e ciências cognitivas e dois textos de criação literária completam a edição Beta.

Como se pode perceber pelo resumo do conteúdo desta publicação, *Todas as Letras* não perde seu foco principal: o de ser um periódico atento à pluralidade do amplo campo que abrange os estudos da linguagem em suas diferentes possibilidades e manifestações. E mais do que tudo, mantemos nosso compromisso de colocar em diálogo constante as áreas de língua e literatura, como vemos, por exemplo, em alguns textos que de fato colocam estudos linguísticos e literários em ação conjunta nas análises que propõem.

Com uma edição que apresenta textos em todas as seções da revista, este número pode ser considerado um bom exemplo de nossos objetivos, servindo, por isso, como um convite para que nossos leitores sejam também futuros autores de artigos publicados em *Todas as Letras*.

Para uma saudação de despedida, ao mesmo tempo em que é também uma saudação de boas-vindas a este número, as palavras do filósofo Gaston Bachelard, reafirmando, em modo de diálogo, nosso compromisso editorial de ultrapassar limites e barreiras que impedem a real confluência dos saberes: *A linguagem está nos postos de comando da imaginação*.

Ronaldo de Oliveira Batista
Editor acadêmico