



DOSSIÊ

Ensino de Literatura

organizado por
Helena Bonito Pereira

APRESENTAÇÃO

■ **P**or razões as mais diversas, só recentemente o ensino de literatura passou a integrar a agenda dos pesquisadores da área de Literatura, no bojo da relevância que o ensino, em todos os níveis, vem adquirindo em nosso país. Os pesquisadores de literatura concentram seus estudos em obras narrativas, dramáticas e poéticas, tanto em seus componentes estéticos quanto ideológicos, que lhes asseguram o papel de textos depositários da nossa produção artística e da nossa memória cultural. Além disso, esses mesmos pesquisadores têm diante de si perspectivas teóricas e possibilidades metodológicas as mais variadas: da literatura de fundo sociológico às vinculações entre texto literário ou psicanálise, do enfoque estruturalista ou da corrente estilística à teoria da recepção, do estudo monográfico ao comparativo, das literaturas tradicionais às pós-coloniais e assim por diante. Dessa forma, as questões de ensino permaneceram em segundo plano.

Nas últimas décadas, o interesse suscitado pela literatura e o prestígio dele decorrente sofreram intensos abalos. Lê-se cada vez menos neste país que nunca primou pela leitura, seja ela ficcional, seja ela de ordem geral. Assim, instauraram-se novas discussões no âmbito da literatura, decorrendo daí maior preocupação com seu ensino.

Compõe-se este dossiê de nove artigos que refletem sobre questões atinentes ao ensino de literatura, em uma saudável diversidade, em termos de nível de escolaridade, gênero literário e mesmo de aspectos correlatos, como a formação do leitor literário ou a aplicabilidade da adaptação de textos literários para outras mídias. Faz parte do campo das reflexões o ensino de literatura na educação básica, no ensino médio e na educação superior. Além de diferentes gêneros, como o poético ou os quadrinhos, e de diferentes abordagens, como a estilística no estudo da ironia ou o ensino de literaturas de línguas estrangeiras, há espaço para a discussão de alguns dos documentos oficiais que norteiam o ensino de literatura.

Agradecemos a todos os colaboradores por suas contribuições, na expectativa de que esses textos, inspirados em um ponto de partida comum, o da transmissão de conhecimentos do campo literário às jovens gerações, proporcionem subsídios para novas reflexões em torno do ensino de literatura.

Helena Bonito Pereira
Editora Associada