
EDITORIAL

■ **T**odas as Letras entra em novo tempo, permanecendo fiel a seu objetivo de se renovar constantemente, mantendo a tradição que lhe é peculiar na conciliação de textos de Língua e Literatura, em um único periódico, com a aposta de que o diálogo entre as áreas é o motor essencial do avanço intelectual e científico.

Nesse sentido, temos dois aspectos que saúdam esse novo tempo em 2015 e 2016. A revista, encerrada a sequência alfabética latina, passa a ser nomeada com as letras do alfabeto grego, fazendo jus a sua denominação como *Todas as Letras*. Também neste número α nova organização da Comissão Editorial e Executiva se estabelece. Helena Bonito Pereira, após bela e produtiva jornada como nossa Editora Acadêmica (função que cumpriu com zelo, dedicação e maestria), passa a ser nossa Editora Associada. Ronaldo de Oliveira Batista passa a ser nosso Editor Acadêmico, e Aurora Gedra Ruiz Alvarez, a quem damos as boas vindas, após longo período como colaboradora em pareceres, assume a função de Editora Executiva.

As seções da revista também passam por reestruturação. Lilian Cristina Corrêa assume a função de Editora de Seções e passa a contar com a colaboração dos Coordenadores de Seção: para a seção de Literatura, Aurora Gedra Ruiz Alvarez, com a colaboração de Flávio Garcia, professor de literatura da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); para a seção Outras Letras, a própria Lilian Cristina Corrêa assume o posto com a colaboração de Luciano Magnoni Tocaia, da área de Francês da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); para a seção Língua e Linguística, a coordenação será de Ronaldo de Oliveira Batista, com o auxílio de Fernanda Mussalim, da Universidade Federal de Uberlândia (UFU).

Além da reestruturação do corpo diretivo e executivo da revista, novos colaboradores chegam para nos honrar com a participação no Conselho Editorial: Pierre Swiggers (Universidade de Leuven, Bélgica), Rogélio Ponce de León Romeo (Universidade do Porto, Portugal), Pampa Olga Áran (Universidade Nacional de Córdoba, Argentina), Dermeval da Hora (Universidade Federal da Paraíba), Brunilda Tempel Reichmann (Centro Universitário Campos de Andrade), Fernanda Mussalim (Universidade Federal de Uberlândia), José Borges Neto (Universidade Federal do Paraná/Universidade Estadual do Oeste do Paraná), Flávio Garcia (Universidade Estadual do Rio de Janeiro), Maria Helena de Moura Neves (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”/Universidade Presbiteriana Mackenzie), Roland Walter (Universidade Federal de Pernambuco) e Cecil Jeanine Albert Zinani (Universidade de Caxias do Sul).

Mais uma vez, cumprindo o compromisso de se renovar e de se colocar em patamar elevado em termos de qualidade, a revista se torna cada vez mais interins-

titucional, com colegas de importantes universidades estrangeiras e de importantes universidades nacionais dando sua colaboração com nosso propósito editorial.

Nesse espírito de renovação e manutenção de sua qualidade e tradição, *Todas as Letras* apresenta a seus leitores nesta edição:

- a) o Dossiê “Ensino de Literatura”, coordenado por Helena Bonito Pereira. Nesse conjunto de textos, uma preocupação constante: a relação ensino e pesquisa. Com foco em discutir procedimentos, metodologias e a prática docente, os pesquisadores Gabriela Rodella de Oliveira, Neide Luzia de Rezende, Helena Bonito Pereira, Luiz Augusto Antunes Netto Carreira, Danglei Castro Pereira, Neide Araujo Castilho Teno, Poliane Vieira Nogueira, Jamesson Buarque, Josilene Pinheiro-Mariz, Paulo Custódio de Oliveira, Fernanda Bitazi, Ana Crélia Penha Dias, Raquel Cristina de Souza e Souza apresentam à leitura reflexões que reafirmam a importância do diálogo da universidade com a educação básica;
- b) a seção Literatura: Ana Paula Brandileone discute a relação entre crítica literária e história da literatura brasileira; Tania Mara Antonietti Lopes faz leitura do fantástico em José Saramago; Bruno Cardoso e Cristian Santos fazem leitura em diálogo entre o texto bíblico e Luis Fernando Veríssimo; João Cesário Leonel Ferreira analisa leituras e escritas transgressoras em Moacyr Scliar;
- c) a seção Língua e Linguística: Alexandre Ribeiro Lessa, Edvania Gomes da Silva e Maria da Conceição Fonseca-Silva fazem análise discursiva de um momento político recente da história do Brasil; Cristiano Oldoni e Ernani Cesar de Freitas analisam sentidos nos gêneros multimodais; Romário Duarte Sanches e Abdelhak Razky tratam da variação linguística no Amapá;
- d) a seção Outras Letras: Valdemar Valente Junior coloca no centro de sua reflexão o preconceito racial no teatro brasileiro;
- e) a seção de Resenhas traz a leitura de Luciano Magnoni Tocaia do livro *Dialogismo: teoria e(m) prática*, organizado por Beth Brait e Anderson Salvaterra Magalhães, e publicado em 2015;
- f) encerrando este volume, a seção Criação traz texto de Mariana Lage Miranda.

Com um conjunto heterogêneo de textos de qualidade, fazendo eco a seu compromisso de ser um periódico de diálogo entre língua, literatura e outras áreas, *Todas as Letras* mais uma vez saúda o leitor neste momento de renovação, desejando que o futuro seja sempre permanência de todas as boas coisas.

Boa leitura a todos!

Ronaldo de Oliveira Batista
Editor Acadêmico