
EDITORIAL

■ **A**o apresentar este número de *Todas as Letras – Revista de Língua e Literatura*, iniciamos uma nova etapa, a da revista quadrienal. Trata-se de motivo de alegria para toda a equipe editorial e para a Área de Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), pois esse fato representa a chegada deste periódico a um nível de maturidade que merece ser comemorado. Ao ampliar o número de publicações, estamos ampliando a minuciosa tarefa de avaliar e acompanhar maior número de artigos, proporcionando relevante contribuição às letras no país. Estamos, por outro lado, consolidando nosso formato de revista que contempla os diversos campos de interesse em Letras ou associados às Letras.

Paradoxalmente, esse início contém algo que se conclui: percorremos até aqui as 26 letras do alfabeto em língua portuguesa. Em razão disso, reservamos uma surpresa para o próximo número, a continuidade da marca distintiva de cada publicação, que foi alvo de nossas reflexões antes da publicação do primeiro número, em 1999. Publicar um periódico implica participar diretamente da vida da UPM, instituição que acolheu com entusiasmo a ideia e que mantém o apoio à Revista desde sua primeira publicação; implica também participar da dinâmica de um campo do saber e da própria história da divulgação do conhecimento.

Em 1999, a *Todas as Letras*, como quase todas as publicações acadêmicas, apresentava-se apenas em versão impressa e com periodicidade anual. O advento da informática, com possibilidade de divulgação a baixo custo em nível nacional e internacional levou à opção pela revista *on-line*, criada em 2005, com o volume 7, número 2, edição H. Mas a comunidade acadêmica da Área de Letras tem especial predileção pela materialidade do texto escrito, o que levou a UPM a dar continuidade à versão impressa, a partir de 2011, com o volume 13, número 1, edição Q.

Antes disso, a periodicidade anual havia cedido espaço à semestral a partir de 2008, com o volume 10, número 1, edição K. Nova mudança se concretiza neste número, em que se inicia a periodicidade quadrimestral.

Poucas alterações ocorreram na estrutura da Revista desde seus números iniciais. A seção Dossiê, publicada esporadicamente em anos anteriores, tornou-se fixa a partir de 2012, com o volume 14, número 1, edição S.

Este número segue a regra, tendo em sua abertura o Dossiê “Estética e estilo”, apresentando, em seu primeiro artigo, as sólidas considerações de Norma Discini em torno da Estética, que é uma das mais relevantes questões da literatura. A seguir, seis artigos completam o dossiê, discutindo aspectos estéticos e estilísticos em obras de literaturas de diferentes nacionalidades e culturas (inglesa, francesa, latino-americana).

Na seção Literatura, os artigos contemplam questões sempre presentes, como o regionalismo e o fantástico, além de um estudo comparativo entre contos de Clarice Lispector e Mia Couto.

Completam-se os estudos de Língua/Linguística, na seção de mesmo nome, com quatro artigos sobre questões mais específicas, como normas de transcrição, estudo de uma língua em relação a outra, ou relacionadas a campos como o teatro e a imprensa.

Sempre no intuito de divulgar estudos em seus dois maiores campos de abrangência, Língua/Linguística e Literatura, apresentamos também textos de outras áreas que estão em interação com Letras. Em Outras Letras, um artigo comenta aspectos editoriais da organização de correspondência inédita entre escritores. Finalmente, encontra-se a resenha sobre a obra *Introdução à leitura de Saussure*, de Simon Bouquet.

Como sempre, seguem nossos agradecimentos aos pesquisadores que enviam seus textos, confiando na qualidade e no compromisso da *Todas as Letras* com a produção acadêmica de qualidade, bem como aos pareceristas, cujo trabalho é indispensável ao cumprimento de nossos propósitos.

Helena Bonito Pereira
Editora acadêmica