
EDITORIAL

■ **T**odas as Letras – Revista de Língua e Literatura encerra 2017 com seu volume 19, número 3. Sempre procurando seguir rigidamente os padrões de edição internacional de periódicos, a revista promove, mais uma vez, modificações no seu corpo editorial. Agora com nova configuração de Editor Acadêmico (Helena Bonito Couto Pereira), Editor Executivo (Ronaldo de Oliveira Batista), Editora de Seções (Cristine Fickelscherer de Mattos), a revista também passa a contar com um Editor Discente (Thiago Cavalcante Jeronimo). Essas alterações têm como objetivo principal possibilitar a formação de um grupo coeso e comprometido com os padrões internacionais exigidos para a edição de periódicos. Deixamos de imediato nossos agradecimentos à colega Lilian Cristina Corrêa, que tanto contribuiu com a revista como editora e coordenadora de seções, e que agora passa a colaborar conosco com pareceres.

Este nosso último número de 2017 apresenta ao leitor um Dossiê sobre as questões da tradução literária. Com coordenação de Glória Carneiro do Amaral e de Márcia Valéria Martinez Aguiar, o dossiê conta com artigos escritos por grandes especialistas na área da tradução e dos textos literários. Certamente, o leitor encontrará um conjunto de artigos que trará importantes reflexões sobre a complexa arte de promover a circulação de textos em diferentes línguas e culturas.

Além do dossiê, a revista apresenta, como regularmente, artigos em suas seções já tradicionais.

Na seção “Literatura”, os leitores encontrarão textos que discutem a questão do feminino na literatura, além de uma reflexão sobre a teoria da arte e também uma análise de aspectos do *The Great Gatsby*.

Na seção “Língua e Linguística”, há um artigo sobre a sempre atual questão do ensino de língua, além de uma análise semiótica de um texto de Edla Van Steen. Completa a seção um texto sobre aspectos gramaticais da língua espanhola.

Neste volume ainda temos a seção “Outras Letras” com um artigo sobre a delicada e complexa relação entre leitura na escola e fruição do texto, com discussões sobre essa relação e uma proposta para o trabalho na sala de aula.

Todas as Letras 19.3 encerra este ano com um texto de Criação de Renato Essenfelder.

Esperando entregar aos leitores uma produtiva leitura com nossa última edição de 2017, despedimo-nos com os votos de um 2018 repleto de sucesso para todos.

Ronaldo de Oliveira Batista
Editor Executivo

