

■ **A**presentamos a vocês, nossas leitoras e nossos leitores, o volume 19, número 2, de *Todas as Letras*, cumprindo mais uma vez com nosso compromisso de apresentar à comunidade acadêmica, e a outros leitores interessados em assuntos da ampla área de letras/linguística (em diálogo com a tradução, a educação e os estudos culturais), um conjunto de textos que se destacam por sua qualidade acadêmica, revelada tanto na profundidade de tratamento dos temas quanto no estilo e na originalidade de suas abordagens.

Essa edição, nosso segundo número de 2017, traz como usual textos divididos em seções temáticas. Assim, *Todas as Letras* faz jus a seu nome e a sua proposta editorial ao oferecer aos leitores um volume variado em sua temática e em suas múltiplas abordagens teórico-metodológicas.

Neste volume, temos na seção “Literatura” textos que tratam de temas, em meio a finas análises literárias, como personagens de Luigi Pirandello, a dramaturgia de Miguel Franco, o duplo na construção da narrativa de conto, reflexões sobre modernidade e modernismos, relações entre Sartre, Adorno e Augusto de Campos. Em destaque, a preocupação com a personagem como categoria literária, a relação entre literatura e filosofia, a concepção de modernidade e a constante reflexão sobre o duplo na literatura.

A seção “Língua e Linguística” também contempla a proposta de diálogo interdisciplinar de *Todas as Letras*. Os textos tratam de temáticas atuais e relevantes em áreas como Historiografia da Linguística, Semiótica, Análise do Discurso, Sociolinguística, evidenciando que a revista cada vez mais se coloca como um veículo de difusão da produção contemporânea em ciência da linguagem em suas mais variadas vertentes. Nesse conjunto de textos, em especial, é possível perceber a preocupação com o sujeito da linguagem, com as relações de poder que as trocas verbais estabelecem, com a produção dos sentidos, com as imagens simbólicas veiculadas pela linguagem e também com as reflexões teóricas e epistemológicas, tão necessárias para a produção de análises linguísticas.

Temos neste volume também a seção “Outras Letras”, com dois textos que tratam da relação entre linguagem e ensino, seja em relação a práticas pedagógicas, seja em relação a modos históricos de tratamento de conteúdos nas salas de aula.

Dois resenhas encerram este volume, conferindo atualidade para *Todas as Letras*, já que oferecemos aos nossos leitores análises de duas obras recentemente publicadas, aqui apresentadas em formato crítico.

Esperamos que o conjunto diversificado de textos deste volume contribua para que *Todas as Letras* continue sendo um veículo reconhecido de difusão do saber elaborado nas diferentes áreas que contemplam a preocupação com a lin-

guagem, certos do poder que ela tem, bem no espírito das palavras de Nélida Piñon, em Filhos da América: “Penso na língua e humanizo-me”.

Ronaldo de Oliveira Batista
Editor-Acadêmico