

■ Neste número, *Todas as Letras – Revista de Língua e Literatura* traz para os leitores um dossiê sobre Intermidialidade, organizado, no espírito da interinstitucionalidade, por Aurora Gedra Ruiz Alvarez (da Universidade Presbiteriana Mackenzie) e Thais Flores Nogueira Diniz (da Universidade Federal de Minas Gerais).

Nesse dossiê, um ponto em comum: o interesse em analisar a linguagem em suas múltiplas formas e modos de expressão, abrangendo desde estudos sobre relações genéricas entre discursos da arte até análises de produtos culturais. Fazem parte do conjunto de textos os seguintes trabalhos rigorosamente selecionados pelas organizadoras: “Art as a universal language”, de Solange Ribeiro de Oliveira; “A new look at na old topic”, de Claus Clüver; “Écfrase: de recurso retórico na antiguidade a fenômeno midiático na contemporaneidade”, de Miriam de Paiva Vieira; “Escrita, fotografia e memória em *The shadow lines*, de Amitav Ghosh”, de Eliana Lourenço de Lima Reis; “Simbolismo e intermidialidade”, de André Soares Vieira; “*O nascimento de Vênus*: transposições inter/intramidiáticas para a arte brasileira contemporânea”, de Sigrid Renaux; “*Hamlet in two interpretations: Fuseli and Liszt*”, de Thaís Flores Diniz; “Intermedial issues inscribed in Shakespeare’s *a Midsummer night’s dream*”, de Anna Stegh Camati; “O cinema na literatura contemporânea: uma experiência intermidiática”, de Maria Angélica Amâncio Santos; “Film narrative in contemporary literature: an Argentinian example”, de Cristine Fickelscherer Mattos; e “Toby Dammit sob o olhar de Fellini”, de Maria da Luz Alves Pereira.

Na seção Literatura, temos a contribuição dos textos: “Autorreflexividade em *Cópia fiel*, de Abbas Kiarostami”, de Genilda Azerêdo; “A loucura feita literatura em Renato Pompeu e Ricardo Piglia”, de Elizabeth da Penha Cardoso; e “Imaginarário, cinema e literatura”, de Cláudia Camardella Rio Doce.

Na seção Língua e Linguística, contamos com a colaboração das reflexões estabelecidas nos textos: “O mundo luso-afro-brasileiro de Maria Archer: um olhar sobre Brasil, fronteira da África”, de Márcio Matiassi Cantarin e Naira de Almeida Nascimento e “Por uma pragmática menor: tensões entre linguagem, corpo e política”, de Dina Maria Martins Ferreira e Jony Kellson de Castro Silva.

A seção Outras Letras apresenta dois textos: “Introdução à literatura no ensino de língua inglesa: o papel dos contos de fadas”, reflexão de Déborah Scheidt e “Representação negativa do aluno da educação básica em relatório de estágio supervisionado”, de Wagner Rodrigues Silva e Eliane de Jesus Oliveira.

Ainda temos duas resenhas: a do livro *A celebração do outro*, resenhado por Suany Oliveira de Moraes; e a do livro *Os escritos clássicos ingleses sobre a tradução – 1615-1791*, resenhado por Marcelo Módolo e Pedro Mohallem. Um texto

de Criação, “Três variações sobre o deslocamento”, de Kim Amaral Bueno, encerra esta edição.

Esperamos que *Todas as Letras*, mais uma vez, possa lhe oferecer textos que apresentem a linguagem em toda a sua multiplicidade.

Boa leitura!

Ronaldo de Oliveira Batista
Editor acadêmico