

■ O linguista Louis Hjelmslev (1899-1965) afirmava que “a linguagem é inseparável do homem, segue-o em todos os seus atos”. Para evidenciar o alcance e a expressividade desse posicionamento do teórico, que buscava a compreensão da linguagem como fenômeno global e humano, oferecemos ao leitor o volume 18, número 2 de *Todas as Letras – Revista de Língua e Literatura*, uma vez que o conjunto abrangente de textos e temáticas apresenta diferentes perspectivas que, em síntese, procuram destacar o aspecto humano, subjetivo e social da linguagem, seja no uso da língua nas práticas discursivas e históricas, seja nas manifestações literárias em todas as suas possibilidades estéticas.

Os atos sociais da linguagem, permeados de circunscrições históricas específicas, estão o tempo todo demonstrando aos falantes que uma das propriedades essenciais das línguas é a variação linguística. Esse é exatamente o objeto teórico da ciência da linguagem privilegiado no Dossiê “Percepções sociolinguísticas e atitudes: os significados sociais da variação”, organizado por Ronald Beline Mendes (USP) e Livia Oushiro (Unicamp). Um conjunto de dez textos escritos por especialistas descreve e analisa fenômenos sociolinguísticos, possibilitando aos leitores não só um conhecimento do campo, como também o acesso ao que de mais recente se faz nessa área dos estudos linguísticos.

Além do dossiê, nossas seções, mais uma vez, destacam, quando lidas em conjunto, a relação indissociável entre língua e literatura, nosso propósito permanente, sempre a ser destacado.

Na seção Língua e Linguística: Dina Maria Martins Ferreira e Tibério Caminha discutem a língua em sua dimensão discursiva; Marco Antônio Bomfoco retoma tópico clássico da ciência da linguagem e dos estudos da comunicação – as funções da linguagem – para propor uma análise do discurso poético; Carlos Renato Lopes encerra a seção apresentando texto no qual a perspectiva discursiva é mais uma vez evidenciada como modo de tratamento de fenômenos da linguagem humana.

Na seção Literatura: a tradição portuguesa é revisitada analiticamente por Álvaro Cardoso Gomes e Alzira Lobo de Arruda Campos, especificamente textos de Almeida Faria e Camões; a questão da autoria do texto literário, o escritor e sua biografia são discutidos por Patricio Nunes Barreiro; a relação entre jogos e literatura, novo tópico que cada vez mais mostra sua vitalidade e alcance nos estudos literários, é colocada em discussão por Mônica Luiza Socio Fernandes e Caio Steffano Romero.

Completam este nosso volume: a seção Outras Letras, com texto de Vera Lucia Harabagi Hanna sobre metodologia do ensino de línguas estrangeiras, vista a partir de um produtivo diálogo com os estudos culturais; a seção Resenha, com

a apresentação crítica do livro *O testemunho na literatura* (de Wilberth Salgueiro), por Márcia Moreira Custódio; e a seção Criação, reforçando nosso compromisso de ser um veículo de divulgação de textos não apenas teóricos e críticos, mas também de produção literária, com a breve criação de Raphael Marco Oliveira Carneiro.

Antes de finalizar a apresentação do volume, damos boas-vindas aos novos membros do Conselho Editorial que atuam como pesquisadores e docentes em outros países: Carlos Assunção (Portugal), Claudia Poncioni (França), Miguel Cuevas Alonso (Espanha), Marc-Mathieu Münch (França), Margaret Thomas (Estados Unidos), Otto Zwartjes (Holanda). Ao lado desses colegas, também no Conselho Editorial, passamos a contar com a competência e a seriedade acadêmica de pesquisadores nacionais de diferentes instituições brasileiras: Cristina Altman (Universidade de São Paulo), Eduardo Tadeu Roque Amaral (Universidade Federal de Minas Gerais), Genilda Azerêdo (Universidade Federal da Paraíba), João Paulo Lazzarini Cyrino (Universidade Federal da Bahia), Livia Oushiro (Universidade Estadual de Campinas), Maria do Socorro Pessoa (Universidade Federal de Rondônia) e Ramayana Lira de Sousa (Universidade do Sul de Santa Catarina).

Se não podemos separar homem e linguagem, não podemos também separar língua e literatura como áreas estanques e sem confluências, do contrário a compreensão da linguagem e seus fenômenos estará em falta com algum aspecto que lhe pode revelar sua essência e magia. Esperamos, com este volume de *Todas as Letras*, sensibilizar nossos leitores para esse posicionamento.

Boa leitura a todos.

Ronaldo de Oliveira Batista
Editor Acadêmico