

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



© 2016 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista *Trama Interdisciplinar* está disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

#### Dados Internacionais de Catalogação (CIP)

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Quadrimestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

#### UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

*Reitor* Benedito Guimarães Aguiar Neto

*Vice-Reitor* Marco Tullio de Castro Vasconcelos

*Chanceler* Davi Charles Gomes

#### PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

*Pró-Reitora* Helena Bonito Pereira

#### CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

*Diretor* Marcelo Martins Bueno

#### PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

*Coordenador* Marcos Rizolli

#### INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE

##### Entidade Mantenedora

*Diretor Presidente* José Inácio Ramos

*Diretor de Desenvolvimento Humano e Infraestrutura* José Francisco Hintze Junior

*Diretor de Finanças e Responsabilidade Social* José Paulo Fernandes Júnior

*Diretor de Operações da Educação Básica* Francisco Solano Portela Neto

*Diretor de Estratégia e Negócios* Marcos Rodrigues de Freitas

R. Trama Interdisciplinar	São Paulo	v. 7	n. 2	p. 1-206	maio/ago. 2016
---------------------------	-----------	------	------	----------	----------------

#### ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

# TRAMA

INTERDISCIPLINAR



Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Centro de Educação, Filosofia e Teologia  
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

## CONSELHO EDITORIAL

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)  
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)  
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)  
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (Uece)  
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)  
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)  
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)  
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

## COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

*Editoria temática: Educação* João Clemente de Souza Neto  
*Editoria temática: Arte* Jane Mary Pereira de Almeida  
*Editoria temática: História da Cultura* Paulo Roberto Monteiro de Araújo  
*Editora discente* Cristina Susigan

## COORDENAÇÃO EDITORIAL

Jéssica Dametta

## PROJETO GRÁFICO

Rubens Lima

## PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Jéssica Dametta e Linotec

## REVISÃO

Hebe Ester Lucas

## DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

## CAPA

Pedro Peres  
Lisboa, Portugal, 1850 – Rio de Janeiro, RJ, 1923  
*Fascinação*, 1909  
óleo sobre madeira  
35,7 x 31,2 cm  
Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil. Doação de Suzana Camará Moreira, 2005  
Crédito fotográfico: Isabella Matheus

*Trama Interdisciplinar* é indexada por:

EBSCO – Current Abstracts; Fuente Acadêmica; Fonte Acadêmica; TOC Premier.

# SUMÁRIO

Editorial .....	9
<i>João Clemente de Souza Neto</i>	
<b>Dossiê: Educação da infância: temas em debate</b>	
Apresentação .....	12
<i>Magali Reis, Maria das Graças Oliveira</i>	
1. O espaço e o tempo como marcas de alteridade em culturas infantis .....	18
<i>Deise Arenhart, Jader Janer Moreira Lopes</i>	
2. A brincadeira de faz de conta e a infância .....	28
<i>Zoia Prestes</i>	
3. Arte na educação infantil: pesquisa, experimentação e ampliação de repertórios ....	40
<i>Rosvita Kolb-Bernardes, Luciana Esmeralda Ostetto</i>	
4. Educação da infância: um olhar sobre a formação de professores(as) .....	53
<i>Ana Luisa Nogueira de Amorim</i>	
5. As políticas de priorização para o acesso ao direito à educação infantil em creches..	64
<i>Angela Scalabrin Coutinho, Adriana Dragone Silveira</i>	
6. Temporalidades adversas e adversidades temporais na educação da infância .....	85
<i>Maria das Graças Oliveira, Magali Reis</i>	
7. Intervention et éducation précoces .....	106
<i>Éric Plaisance</i>	
8. "... Porque agora as crianças são bebês!": mudanças percebidas na educação familiar e no jardim de infância por educadoras de infância em Portugal – o caso da alimentação .....	125
<i>Cristina Rocha, Manuela Ferreira</i>	
9. Neurociência e inclusão: implicações educacionais para um processo inclusivo mais eficaz .....	146
<i>Stela Marques</i>	
10. Educação infantil do campo e Pedagogia: um diálogo a se fazer .....	164
<i>Fernanda de Lourdes Almeida Leal</i>	

## Artigo

1. Desdobramentos culturalistas dos manifestos modernistas à luz de uma teoria crítica..... 183  
*Rubens Russomanno Ricciardi*

## CONTENTS

Editor's introduction .....	9
-----------------------------	---

*João Clemente de Souza Neto*

### Dossier

Presentation .....	12
--------------------	----

*Magali Reis, Maria das Graças Oliveira*

1. Space and time as marks of alterity in childhood culture .....	18
---	----

*Deise Arenhart, Jader Janer Moreira Lopes*

2. The game of make-believe and childhood .....	28
---	----

*Zoia Prestes*

3. Art on childhood education: research, experiments and repertoires expansion .....	40
--	----

*Rosvita Kolb-Bernardes, Luciana Esmeralda Ostetto*

4. Childhood education: a look at the training of teachers .....	53
--	----

*Ana Luisa Nogueira de Amorim*

5. Prioritization policies for the access to the educational rights in preschool .....	64
--	----

*Angela Scalabrin Coutinho, Adriana Dragone Silveira*

6. Adverse temporality and temporal adversity in childhood education .....	85
--	----

*Maria das Graças Oliveira, Magali Reis*

7. Intervenção e educação precoce .....	106
---	-----

*Éric Plaisance*

8. "... Because, nowadays, children are babies!": perceived changes in education in the family and in the kindergarten by kindergarten teachers in Portugal – the feeding's case .....	125
--	-----

*Cristina Rocha, Manuela Ferreira*

9. Neuroscience and inclusion: educational implications for an effective inclusive process .....	146
--	-----

*Stela Marques*

10. Children's rural education and Pedagogy: a necessary dialogue .....	164
---	-----

*Fernanda de Lourdes Almeida Leal*

## Article

1. Culturalist consequences of modernist manifestos in light of a critical theory . . . . 183  
*Rubens Russomanno Ricciardi*