

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



© 2014 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista *Trama Interdisciplinar* está disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

Dados Internacionais de Catalogação (CIP)

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Semestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor Benedito Guimarães Aguiar Neto

Vice-Reitor Marcel Mendes

Chanceler Davi Charles Gomes

DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Decano Helena Bonito Pereira

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

Diretor Marcelo Martins Bueno

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

Coordenador Marcos Rizolli

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE – ENTIDADE MANTENEDORA

Diretor Presidente Maurício Melo de Meneses

Diretor de Administração e Gestão de Pessoas Wallace Tesch Sabaini

Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios José Paulo Fernandes Júnior

Diretor Educacional Francisco Solano Portela Neto

Diretor de Finanças e Planejamento Anaor D. Carneiro Silva

| | | | | | |
|---------------------------|-----------|------|------|----------|-----------|
| R. Trama Interdisciplinar | São Paulo | v. 5 | v. 3 | p. 1-163 | dez. 2014 |
|---------------------------|-----------|------|------|----------|-----------|

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

E-mail: tiburi@mackenzie.br

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie
Centro de Educação, Filosofia e Teologia
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (Uece)
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

Editora Acadêmica Marcia Angelita Tiburi

Editora Discente Cristina Susigan

COORDENADORA DE PRODUÇÃO EDITORIAL

Joana Figueiredo

PRODUTORA EDITORIAL

Jéssica Dametta

PROJETO GRÁFICO

Rubens Lima

PREPARAÇÃO DE ORIGINALS

Hebe Ester Lucas

REVISÃO

Fábio Gonçalves

DIAGRAMAÇÃO

Acqua Estúdio Gráfico

Trama Interdisciplinar é indexada por:

EBSCO – Current Abstracts; Fuente Acadêmica; Fonte Acadêmica; TOC Premier.

SUMÁRIO

Editorial 9

Entrevista com Ricardo Timm de Souza 11

Ensaio

1. Carta, acrobacia, exílio e cupim ou *Eu volto amanhã!* 20
Manoel Ricardo de Lima

Dossiê – Escalabilidade

Escalabilidade 32
Jane de Almeida

1. Escalabilidade do processo da edição audiovisual: luz e trevas 38
Luca Alverdi

2. O desafio da escalabilidade à teoria estética e a compreensão do conceito
"arte" a partir do modelo wittgensteineano de semelhanças de família 44
Jean Rodrigues Siqueira

3. A gênese musical do conceito de escalabilidade 63
Wilson Avilla

4. Do ordinário ao concreto: estudos culturais e a política de escala 75
Anna McCarthy

5. Efeitos de escala 107
Lev Manovich

6. Entrevista com David Farneth 115
Débora Gigli Buonano

Artigos

1. O mito de Thanatos na sociedade contemporânea 119
Regina Célia Faria Amaro Giora e Magda de Oliveira Guimarães

Resenhas

1. *Paintant stories* 134
Lúcia Pantaleoni
2. *Aby Warburg e sua história de fantasmas para adultos* 140
Cristina Susigan
3. *Bioética – a ética da vida, de Antonio Bento Betioli* 150
Larissa Donatelli
4. *Frame drums in the medieval Iberian Peninsula, de Maurício Molina* 153
Valeria Zeidan Rodrigues

Ensaio visual

- Elke Coelho 157

CONTENTS

Editor's introduction 9

Interview with Ricardo Timm de Souza 11

Essay

1. Letter, acrobatics, exile and termite or *I'll be back tomorrow!* 20
Manoel Ricardo de Lima

Dossier – Scalability

Scalability 32
Jane de Almeida

1. The scalability of audiovisual edition process: light and darkness 38
Luca Alverdi

2. The scalability challenge to aesthetic theory and the comprehension of
concept "art" through wittgensteinean model of family resemblances 44
Jean Rodrigues Siqueira

3. The musical genesis of the concept of scalability 63
Wilson Avilla

4. From the ordinary to the concrete: cultural studies and the politics of scale 75
Anna McCarthy

5. Scale effects. 107
Lev Manovich

6. Interview with David Farneth. 115
Débora Gigli Buonano

Articles

1. Thanatos's myth in contemporary society 119
Regina Célia Faria Amaro Giora e Magda de Oliveira Guimarães

Reviews

1. *Paintant stories* 134
Lúcia Pantaleoni
2. *Aby Warburg and his ghost story for adults* 140
Cristina Susigan
3. *Bioética – a ética da vida, by Antonio Bento Betioli* 150
Larissa Donatelli
4. *Frame drums in the medieval Iberian Peninsula, by Maurício Molina* 153
Valeria Zeidan Rodrigues

Visual essay

- Elke Coelho 157



EDITORIAL

Neste número da revista *Trama Interdisciplinar* contamos com entrevista feita pelo prof. dr. Marcelo Leandro dos Santos com seu ex-orientador, prof. dr. Ricardo Timm de Souza, um dos mais expressivos filósofos brasileiros da atualidade. Nessa entrevista, poderemos conhecer aspectos da obra e do pensamento do professor, que leciona no Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) e que tem uma prática de pesquisa e docência de forte viés interdisciplinar.

Na seção "Ensaio", o prof. dr. Manoel Ricardo de Lima (Unirio) traz o texto "Carta, acrobacia, exílio e cupim ou *Eu volto amanhã!*", que surge como reflexão criativa sobre a "carta" como forma. Viajando entre pensadores, poetas, cineastas e narradores em geral – Rubem Braga, Karim Aïnouz, Maria Gabriela Llansol, Carlos Augusto Lima, Bertolt Brecht e Joaquim Cardozo –, o ensaio abre a perspectiva metodológica da interdisciplinaridade como diálogo entre personagens de diversas áreas da expressão criativa.

O dossiê sobre "Escalabilidade", organizado pela profa. dra. Jane de Almeida, do Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), conta com artigos, duas traduções e uma entrevista. O trabalho de Jane de Almeida elucida o sentido dessa novidade entre nós que é a questão da escalabilidade. Remeto à leitura do texto, que poderá ser infinitamente mais elucidativo do que as poucas linhas deste editorial.

Contamos ainda, nesta edição, com um conjunto de resenhas e um ensaio visual da artista de Londrina, profa. dra. Elke Coelho.

Marcia Tiburi
Editora acadêmica