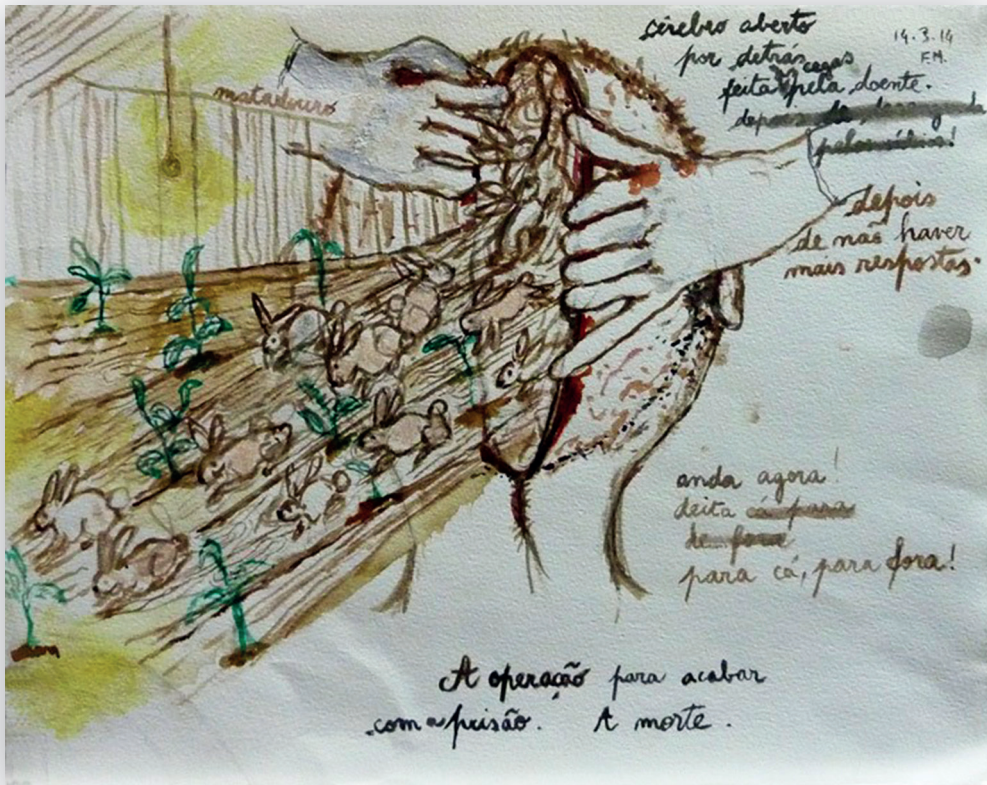


# TRAMA

INTERDISCIPLINAR



© 2015 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista *Trama Interdisciplinar* está disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

#### Dados Internacionais de Catalogação (CIP)

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Quadrimestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>  
ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

#### UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

*Reitor* Benedito Guimarães Aguiar Neto

*Vice-Reitor* Marcel Mendes

*Chanceler* Davi Charles Gomes

#### PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

*Pró-Reitora* Helena Bonito Pereira

#### CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

*Diretor* Marcelo Martins Bueno

#### PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

*Coordenador* Marcos Rizolli

#### INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE - ENTIDADE MANTENEDORA

*Diretor Presidente* Maurício Melo de Meneses

*Diretor de Administração e Gestão de Pessoas* Wallace Tesch Sabaini

*Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios* José Paulo Fernandes Júnior

*Diretor Educacional* Francisco Solano Portela Neto

*Diretor de Finanças e Planejamento* Anaor D. Carneiro Silva

R. Trama Interdisciplinar	São Paulo	v. 6	n. 3	p. 1-216	set./dez. 2015
---------------------------	-----------	------	------	----------	----------------

#### ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

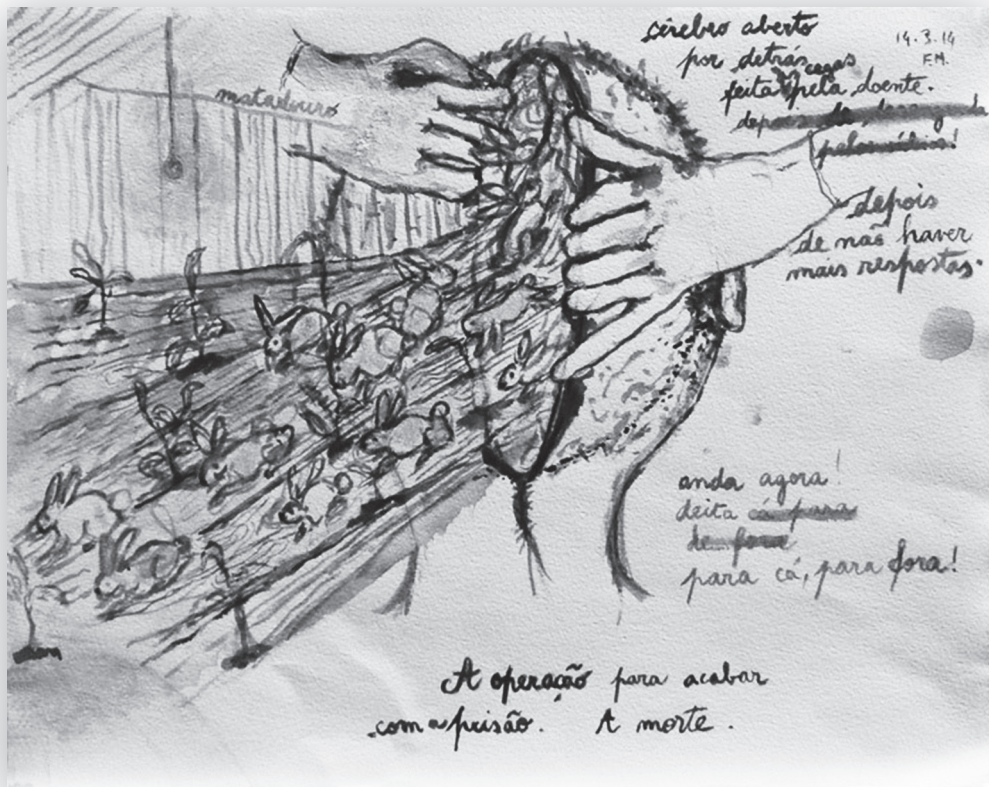
Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

*E-mail*: [tiburi@mackenzie.br](mailto:tiburi@mackenzie.br)

# TRAMA

INTERDISCIPLINAR



## **CONSELHO EDITORIAL**

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)  
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)  
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)  
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (Uece)  
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)  
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)  
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)  
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

## **COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA**

*Editora Acadêmica* Marcia Angelita Tiburi  
*Editora Discente* Cristina Susigan

## **COORDENADORA DE PRODUÇÃO EDITORIAL**

Joana Figueiredo

## **PRODUTORA EDITORIAL**

Jéssica Dametta

## **PROJETO GRÁFICO**

Rubens Lima

## **PREPARAÇÃO DE ORIGINALS**

Carlos Villarruel

## **REVISÃO**

Vera Ayres

## **DIAGRAMAÇÃO**

Libro Comunicação

*Trama Interdisciplinar* é indexada por:

EBSCO – Current Abstracts; Fuente Acadêmica; Fonte Acadêmica; TOC Premier.

## SUMÁRIO

Editorial .....	9
<i>Marcos Rizolli</i>	
Apresentação – Memória: um lugar ou uma utopia? .....	10
<i>Maria João Cantinho</i>	
<b>Dossiê</b>	
1. A arte da memória e as máquinas para lembrar .....	13
<i>Maria do Céu Diel Oliveira</i>	
2. A memória dos nomes – o arquivo impossível de Mikhailov. ....	33
<i>João Ricardo Oliveira Duarte</i>	
3. Arquitetura como literatura – história e teoria de um dispositivo estético .....	52
<i>Detlev Schöttker</i>	
4. <i>Le temps retrouvé</i> no cinema .....	75
<i>Ana Raquel Lourenço Fernandes</i>	
5. A teia de Penélope e o anel da tradição: cultura e rememoração na obra de Walter Benjamin .....	83
<i>Maria João Cantinho</i>	
6. Considerações acerca de uma ética da memória em Walter Benjamin .....	98
<i>Manuela Sampaio de Mattos</i>	
7. Esboço de um traço da memória (Warburg, Benjamin, Malraux e Caillois) .....	119
<i>Stéphane Massonet</i>	
8. Do inconsciente ótico ao inconsciente histórico: imagem e fotografia na teoria da história de Walter Benjamin .....	130
<i>Manoel Gustavo de Souza Neto, Maria João Cantinho</i>	
9. História, cultura e <i>trompe l'oeil</i> : o barroquismo alegórico do Deus absconso projetado na indefinição da modernidade .....	142
<i>Tereza de Castro Callado</i>	

10. Memória(s) e identidade(s) na comemoração de uma efeméride: a abolição da escravatura na ótica de Augusto dos Anjos (1909)..... 160  
*Danilo Linard*
11. Intermitências de amor e morte na lírica de Trakl..... 181  
*Miguel Santos Vieira*

### **Artigos**

1. Antropologia teatral como metodologia para o ensino de teatro em escola regular.. 196  
*Roberta Pires Rangel, Vagner de Souza Vargas, Denise Marcos Bussoletti*

### **Ensaio visual**

- Fátima Mendonça..... 208

## CONTENTS

<b>Editor's introduction</b> .....	9
<i>Marcos Rizolli</i>	
<b>Presentation – Memory: a place or an utopia?</b> .....	10
<i>Maria João Cantinho</i>	
<b>Dossier</b>	
1. The art of memory and the machines to remember .....	13
<i>Maria do Céu Diel Oliveira</i>	
2. The memory of names – Mikhailov's impossible archive .....	33
<i>João Ricardo Oliveira Duarte</i>	
3. Architecture as literature: history and theory of an aesthetic device .....	52
<i>Detlev Schöttker</i>	
4. <i>Le temps retrouvé</i> captured on film .....	75
<i>Ana Raquel Lourenço Fernandes</i>	
5. The web of Penelope and the ring of tradition: culture and rememoration in Walter Benjamin's work .....	83
<i>Maria João Cantinho</i>	
6. Considerations about an ethics of memory in Water Benjamin .....	98
<i>Manuela Sampaio de Mattos</i>	
7. Esquisse d'un tracé de la mémoire (Warburg, Benjamin, Malraux & Caillois) .....	119
<i>Stéphane Massonet</i>	
8. From the optical unconscious to the historical unconscious: photography and theory of history in Walter Benjamin .....	130
<i>Manoel Gustavo de Souza Neto, Maria João Cantinho</i>	
9. History, culture and <i>trompe l'oeil</i> : the allegorical baroque of God <i>absconso</i> designed upon the vagueness of modernity .....	142
<i>Tereza de Castro Callado</i>	

10. Memory(ies) and identity(ies) in the commemoration of a ephemeris: the abolition of the slavery in the viewpoint of Augusto dos Anjos (1909)..... 160  
*Danilo Linard*
11. Love, death and rebirth in the poetry of Trakl ..... 181  
*Miguel Santos Vieira*

### **Articles**

1. Theatre anthropology as a methodology for teaching theatre in regular schools ... 196  
*Roberta Pires Rangel, Vagner de Souza Vargas, Denise Marcos Bussoletti*

### **Visual essay**

- Fátima Mendonça..... 208