

V. 6 - N. 2 - SÃO PAULO - MAIO/AGO. 2015 - ISSN 2177-5672

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



© 2015 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista *Trama Interdisciplinar* está disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

Dados Internacionais de Catalogação (CIP)

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Quadrimestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor Benedito Guimarães Aguiar Neto

Vice-Reitor Marcel Mendes

Chanceler Davi Charles Gomes

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Pró-Reitora Helena Bonito Pereira

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

Diretor Marcelo Martins Bueno

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

Coordenador Marcos Rizolli

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE - ENTIDADE MANTENEDORA

Diretor Presidente Maurício Melo de Meneses

Diretor de Administração e Gestão de Pessoas Wallace Tesch Sabaini

Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios José Paulo Fernandes Júnior

Diretor Educacional Francisco Solano Portela Neto

Diretor de Finanças e Planejamento Anaor D. Carneiro Silva

R. Trama Interdisciplinar	São Paulo	v. 6	n. 2	p. 1-192	maio/ago. 2015
---------------------------	-----------	------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

E-mail: tiburi@mackenzie.br

V. 6 - N. 2 - SÃO PAULO - MAIO/AGO. 2015 - ISSN 2177-5672

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie
Centro de Educação, Filosofia e Teologia
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (Uece)
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

Editora Acadêmica Marcia Angelita Tiburi
Editora Discente Cristina Susigan

COORDENADORA DE PRODUÇÃO EDITORIAL

Joana Figueiredo

PRODUTORA EDITORIAL

Jéssica Dametta

PROJETO GRÁFICO

Rubens Lima

PREPARAÇÃO DE ORIGINALS

Célia Maria Cassis

REVISÃO

Carlos Villarruel

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

Trama Interdisciplinar é indexada por:

EBSCO – Current Abstracts; Fuente Acadêmica; Fonte Acadêmica; TOC Premier.

SUMÁRIO

Editorial	9
<i>Marcos Rizolli</i>	
Apresentação	10
<i>Mirian Celeste Martins, Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi</i>	
Entrevista	13
Desafios e proposições: os olhares de professores de professores	
<i>Mirian Celeste Martins</i>	
Artigos	
1. A arte na Pedagogia e a formação do professor para educação infantil e anos iniciais: inquietações e esperanças.	23
<i>Mirian Celeste Martins, Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi</i>	
2. Os cursos de Pedagogia e o ensino da arte: aspectos legais e históricos	37
<i>Anna Rita Ferreira de Araújo</i>	
3. A dimensão estética na formação dos pedagogos	59
<i>Daniel Momoli, Olga Egas</i>	
4. Artes visuais: "a rainha" das linguagens artísticas nos cursos de Pedagogia?	75
<i>Mirian Celeste Martins</i>	
5. Possibilidades e desafios do ensino musical nos cursos brasileiros de Pedagogia	93
<i>Monique Traverzim, Wasti Silvério Ciszevski Henriques</i>	
6. Sobre o teatro no curso de Pedagogia	116
<i>Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi</i>	
7. Um olhar sobre o ensino da dança nos cursos de Pedagogia	130
<i>Ana Paula Abrahamian de Souza, Mirza Ferreira</i>	
8. Portugal, arte e educação: entre o centro e a periferia	145
<i>João Paulo Queiroz</i>	

9. A interdisciplinaridade possível: pistas a partir da arte contemporânea.....	168
<i>Thaise Luciane Nardim</i>	

Resenha

<i>Ver depois de olhar: a formação do olhar de professores para os desenhos de crianças,</i> de Silvana de Oliveira Augusto.....	181
<i>Estela Bonci</i>	

Ensaio visual

Olga Egas.....	187
----------------	-----

CONTENTS

Editor's introduction	9
<i>Marcos Rizolli</i>	
Presentation	10
<i>Mirian Celeste Martins, Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi</i>	
Interview	13
Challenges and proposals: the perspectives of teachers educators	
<i>Mirian Celeste Martins</i>	
Articles	
1. Art in Education and teacher training for early childhood education and early years: concerns and hopes	23
<i>Mirian Celeste Martins, Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi</i>	
2. The Pedagogy courses and art teaching: legal and historical aspects	37
<i>Anna Rita Ferreira de Araújo</i>	
3. The aesthetic dimension in teacher education	59
<i>Daniel Momoli, Olga Egas</i>	
4. Visual arts: "the queen" of artistic languages in teaching courses?	75
<i>Mirian Celeste Martins</i>	
5. Possibilities and challenges of music education in Brazilian courses of Pedagogy. . . .	93
<i>Monique Traverzim, Wasti Silvério Ciszevski Henriques</i>	
6. About the theatre in the Pedagogy course	116
<i>Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi</i>	
7. A look at dance education in the teacher training courses	130
<i>Ana Paula Abrahamian de Souza, Mirza Ferreira</i>	
8. Portugal, art and education: between centre and periphery	145
<i>João Paulo Queiroz</i>	

9. The possible interdisciplinarity: clues from the contemporary art..... 168
Thaise Luciane Nardim

Review

Ver depois de olhar: a formação do olhar de professores para os desenhos de crianças,
by Silvana de Oliveira Augusto..... 181
Estela Bonci

Visual essay

Olga Egas..... 187