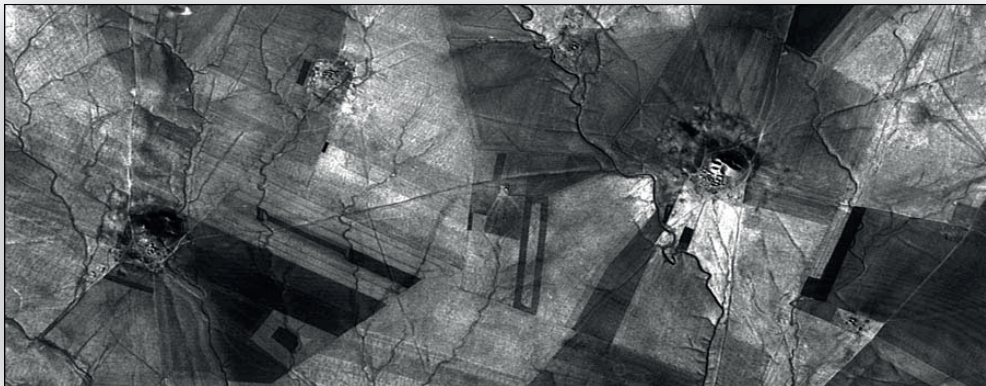


V. 6 - N. 1 - SÃO PAULO - JAN./ABR. 2015 - ISSN 2177-5672

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



© 2015 by Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista *Trama Interdisciplinar* está disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

#### Dados Internacionais de Catalogação (CIP)

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Quadrimestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

#### UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

*Reitor* Benedito Guimarães Aguiar Neto

*Vice-Reitor* Marcel Mendes

*Chanceler* Davi Charles Gomes

#### DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

*Decano* Helena Bonito Pereira

#### CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

*Diretor* Marcelo Martins Bueno

#### PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

*Coordenador* Marcos Rizolli

#### INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE - ENTIDADE MANTENEDORA

*Diretor Presidente* Maurício Melo de Meneses

*Diretor de Administração e Gestão de Pessoas* Wallace Tesch Sabaini

*Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios* José Paulo Fernandes Júnior

*Diretor Educacional* Francisco Solano Portela Neto

*Diretor de Finanças e Planejamento* Anaor D. Carneiro Silva

R. Trama Interdisciplinar	São Paulo	v. 6	n. 1	p. 1-165	jan./abr. 2015
---------------------------	-----------	------	------	----------	----------------

#### ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Universidade Presbiteriana Mackenzie

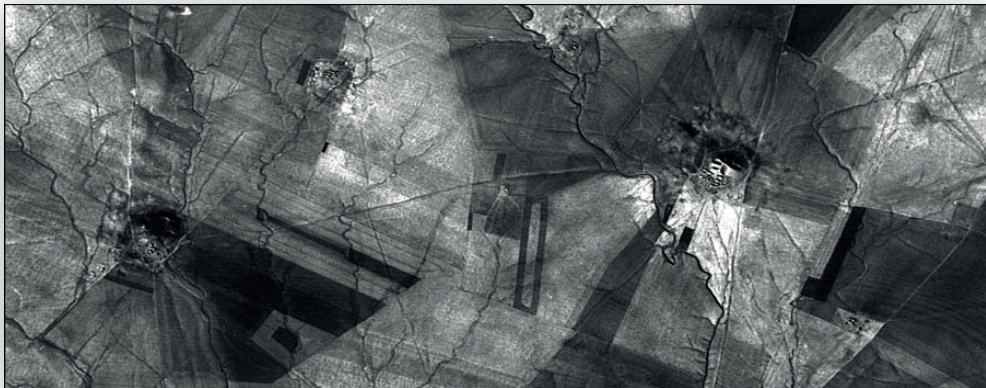
Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

*E-mail:* [tiburi@mackenzie.br](mailto:tiburi@mackenzie.br)

V. 6 - N. 1 - SÃO PAULO - JAN./ABR. 2015 - ISSN 2177-5672

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Centro de Educação, Filosofia e Teologia  
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

## **CONSELHO EDITORIAL**

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)  
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)  
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)  
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (Uece)  
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)  
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)  
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)  
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

## **COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA**

*Editora Acadêmica* Marcia Angelita Tiburi  
*Editora Discente* Cristina Susigan

## **COORDENADORA DE PRODUÇÃO EDITORIAL**

Joana Figueiredo

## **PRODUTORA EDITORIAL**

Jéssica Dametta

## **PROJETO GRÁFICO**

Rubens Lima

## **PREPARAÇÃO DE ORIGINALS**

Carlos Villarruel

## **REVISÃO (PORTUGUÊS)**

Mônica Rocha

## **REVISÃO (INGLÊS)**

E. L. Freire

## **DIAGRAMAÇÃO**

Libro Comunicação

*Trama Interdisciplinar* é indexada por:

EBSCO – Current Abstracts; Fuente Acadêmica; Fonte Acadêmica; TOC Premier.

## SUMÁRIO

<b>Editorial</b> .....	9
<i>Marcia Tiburi</i>	
<b>Entrevista com David Sorfa</b> .....	11
<i>Carla Milani Damião</i>	
<b>Ensaio</b>	
1. Gênero e moralidade das coisas nos primeiros anos do pós-guerra na Alemanha. . . .	18
<i>Natalie Scholz</i>	
<b>Dossiê – Filosofia e Ficção (FiFi) 2</b>	
<b>Apresentação</b> .....	38
<i>Carla Milani Damião</i>	
1. O trauma do terrorismo: a violência do passado no presente .....	39
<i>Thomas Elsaesser</i>	
2. Sloterdijk e Fukuyama: a nova economia da raiva, o "retorno da história" e a situação pós-comunista .....	48
<i>Adolfo Vásquez Rocca</i>	
3. A metafísica do tempo oculta <i>Atrás da Gare Saint-Lazare</i> .....	71
<i>Guilherme Ghisoni da Silva</i>	
4. O descompasso entre as maneiras de ver e sentir nas sociedades contemporâneas ..	84
<i>Rita Márcia Magalhães Furtado</i>	
5. Imperialismo e cinema: como pensar a dominação aplicada à arte? .....	92
<i>Geraldo Alves Teixeira Júnior</i>	
6. Dez legendas para <i>Imemorial</i> , de Rosângela Rennó .....	108
<i>Marcelo Santos</i>	
7. Tomar os olhos de <i>Orlando</i> e fazê-los meus: talvez quem sabe... <i>Performance Orlando – uma biografia</i> , de Virginia Woolf .....	115
<i>Marcus Alexandre Motta</i>	

8. Erosófia: filha de divina cópula .....	124
<i>Monica Udler Cromberg</i>	
9. Domínios do demasiado I. Escândalos públicos ontológicos.....	134
<i>Fabiane Borges</i>	
10. Leandro Konder e sua importância para a divulgação do pensamento de Walter Benjamin no Brasil.....	149
<i>Delliana Ricelli Ribeiro da Silva</i>	

## CONTENTS

<b>Editor's introduction</b> .....	9
<i>Marcia Tiburi</i>	
<b>Interview with David Sorfa</b> .....	11
<i>Carla Milani Damião</i>	
<b>Essay</b>	
1. Gender and morality of things in the early postwar years in Germany .....	18
<i>Natalie Scholz</i>	
<b>Dossier – Filosofia e Ficção (FiFi) 2</b>	
Presentation .....	38
<i>Carla Milani Damião</i>	
1. The trauma of terrorism: violence of the past in the present .....	39
<i>Thomas Elsaesser</i>	
2. Sloterdijk y Fukuyama: la nueva economía de la ira, el "Retorno de la historia" y la situación poscomunista .....	48
<i>Adolfo Vásquez Rocca</i>	
3. Metaphysics of time hidden <i>Behind the Gare Saint-Lazare</i> .....	71
<i>Guilherme Ghisoni da Silva</i>	
4. The mismatch between ways of seeing and feeling in contemporary societies .....	84
<i>Rita Márcia Magalhães Furtado</i>	
5. Imperialism and cinema: how to think about domination applied to art? .....	92
<i>Geraldo Alves Teixeira Júnior</i>	
6. Ten captions for Rosângela Rennó's <i>Imemorial</i> .....	108
<i>Marcelo Santos</i>	
7. Take the eyes of <i>Orlando</i> and make them mine: perhaps, who knows... <i>Orlando – a biography</i> by Virginia Woolf performance .....	115
<i>Marcus Alexandre Motta</i>	

8. Erosophy: the daughter of a divine intercourse .....	124
<i>Monica Udler Cromberg</i>	
9. Realms of excess I. Ontological public scandals .....	134
<i>Fabiane Borges</i>	
10. Leandro Konder and his importance to the diffusion of Walter Benjamin's thought in Brazil.....	149
<i>Delliana Ricelli Ribeiro da Silva</i>	