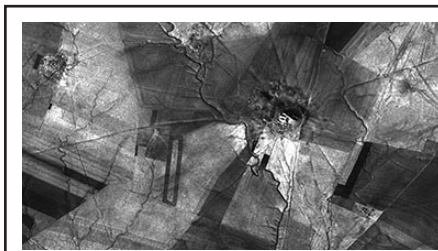
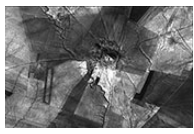


DOSSIÊ
FILOSOFIA E FICÇÃO (FiFi)
2





APRESENTAÇÃO

A revista *Trama Interdisciplinar*, em continuidade ao "Dossiê Filosofia e Ficção" (FiFi), iniciado na edição 5.2, apresenta dez artigos e uma entrevista. Alguns dos artigos resultam da participação direta nos colóquios FiFi, organizados ao longo de quase 12 anos; outros trabalhos foram incorporados principalmente pelo interesse despertado no segundo colóquio: a relação entre filosofia e cinema.

Uma ideia salta de dois artigos geograficamente distantes entre si e mais distantes ainda do Brasil. David Sorfa, professor da Universidade de Edimburgo na Escócia, e Natalie Scholz, professora da Universidade de Amsterdã, afirmam, numa só voz, que é preciso levar o cinema (ou o filme como categoria geral) a sério! E é isso que fazem cinco dos artigos publicados e a entrevista. Os artigos não partilham da necessidade em discutir se o filme é ou não um meio de e para a reflexão filosófica, pois, ao analisarem filmes relacionados intimamente à filosofia, à política e a questões morais e históricas, ultrapassam a necessidade de justificar a relação entre filme, ficção e filosofia.

Somos gratos a todos os participantes deste número e esperamos que continuem a frequentar as discussões do grupo em seus encontros. Agradecemos particularmente a Thomas Elsaesser, que, muito gentilmente, cedeu um artigo relativo à publicação de seu novo livro. Nossos sinceros agradecimentos também a Natalie Scholz que nos brindou com um artigo tão completo e rico de relações intrínsecas às imagens e aos objetos. Por fim, é necessário agradecer a disposição e atenção de David Sorfa em responder, com entusiasmo, às questões propostas.

O caráter interdisciplinar do FiFi aparece aqui reforçado, tornando perceptível não apenas um trânsito de conhecimentos em diferentes áreas, mas também uma efetiva proposta de interação com outras áreas do conhecimento.

À editora Marcia Tiburi e à doutoranda e assistente de edição Cristina Susigan, agradecemos profundamente a generosidade e atenção ao trabalho de organização deste número.

Carla Milani Damião
Universidade Federal de Goiás