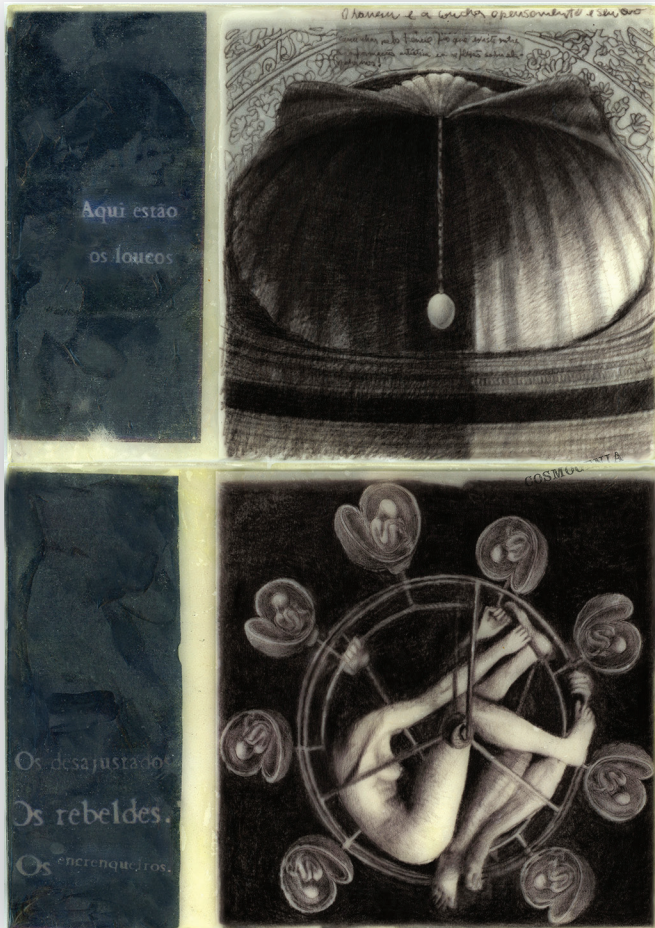


TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



© 2014 by Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista *Trama Interdisciplinar* está disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

Dados Internacionais de Catalogação (CIP)

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Semestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor Benedito Guimarães Aguiar Neto

Vice-Reitor Marcel Mendes

Chanceler Davi Charles Gomes

DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Decano Helena Bonito Pereira

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

Diretor Marcelo Martins Bueno

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

Coordenador Marcos Rizolli

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE – ENTIDADE MANTENEDORA

Diretor Presidente Maurício Melo de Meneses

Diretor de Administração e Gestão de Pessoas Wallace Tesch Sabaini

Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios José Paulo Fernandes Júnior

Diretor Educacional Francisco Solano Portela Neto

Diretor de Finanças e Planejamento Anaor D. Carneiro Silva

R. Trama Interdisciplinar	São Paulo	v. 5	v. 2	p. 1-165	ago. 2014
---------------------------	-----------	------	------	----------	-----------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

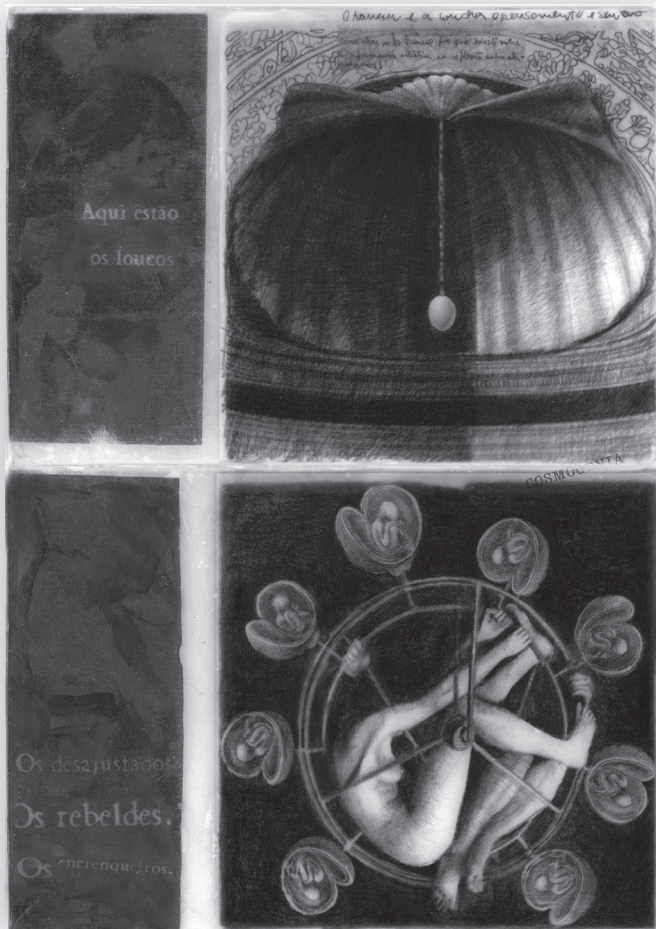
Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

E-mail: tiburi@mackenzie.br

TRAMA

INTERDISCIPLINAR



Universidade Presbiteriana Mackenzie
Centro de Educação, Filosofia e Teologia
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (Uece)
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

Editora Acadêmica Marcia Angelita Tiburi

Editora Executiva Ingrid Hötte Ambrogi

COORDENADORA DE PRODUÇÃO EDITORIAL

Joana Figueiredo

PRODUTORA EDITORIAL

Jéssica Dametta

PROJETO GRÁFICO

Rubens Lima

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Nathalia Ferrarezi

REVISÃO

Noelma Brocanelli

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

Trama Interdisciplinar é indexada por:

EBSCO – Current Abstracts; Fuente Acadêmica; Fonte Acadêmica; TOC Premier.

SUMÁRIO

Editorial 9

Dossiê – Filosofia e Ficção (FiFi)

Apresentação – Dossiê FiFi 11

*Carla Milani Damião, Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho, Ana Chiara,
Leca Kangussu, Hilan Bensusan*

1. Macunaíma em Brasília – homenagem a Oscar Niemeyer..... 14

Eduardo Subirats

2. O Brasil e as utopias..... 22

Imaculada Kangussu

3. As cores da fantasia 38

Carla Milani Damião

4. Entregêneros literais e entregêneros literários: a filosofia e a ficção do triz 46

Hilan Bensusan

5. Barthes com Lacan: o fantasma do desejo no *Diário de luto* 52

Ana Chiara

6. Encenações do corpo eloquente no *Theatrum sacrum* de Antônio Vieira..... 58

Ana Lúcia M. de Oliveira

7. Arte pública, imagem e cidade entre estética e pensamento: experimentando
Metabiótica70

Miguel Gally

8. Pensamento dialético e subjetivo: contribuições, a partir de Kierkegaard, para o
ensino de filosofia e sobre o fazer filosófico no Brasil..... 78

Marcio Gímenes de Paula

9. O corpo trágico em Zaratustra e o corpo doente em Dostoiévski 94

Iracema Macedo

10. Teseu, o herói do *Hipólito*, de Eurípedes..... 102

Wagner de Campos Sanz

11. <i>O fim da utopia e "Zabriskie point": convergências entre Marcuse e Antonioni</i>	111
<i>Mariana Fidelis Jerônimo de Oliveira</i>	
12. Benjamin e Kierkegaard: uma contraposição a partir do prefácio da <i>Origem do Drama Barroco Alemão</i>	123
<i>Arthur Bartholo</i>	
13. Notas sobre o lugar da morte no <i>Trauerspiel-Buch</i> , de W. Benjamin	146
<i>José Reinaldo Felipe Martins Filho</i>	

CONTENTS

Editor's introduction 9

Dossier – Philosophy and Fiction

Presentation 11
*Carla Milani Damião, Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho, Ana Chiara,
Leca Kangussu, Hilan Bensusan*

1. Macunaíma in Brasília – tribute to Oscar Niemeyer 14
Eduardo Subirats

2. Brazil and the utopias 22
Imaculada Kangussu

3. The colours of fantasy 38
Carla Milani Damião

4. Between literally genders and literary genres: the philosophy and the fiction of a
narrow escape 46
Hilan Bensusan

5. Barthes with Lacan: the ghost of desire in *Mourning Diary* 52
Ana Chiara

6. The eloquent body in Antonio Vieira's *Theatrum sacrum* 58
Ana Lúcia M. de Oliveira

7. Public art, image and city between aesthetics and thinking: experiencing
Metabiotics 70
Miguel Gally

8. Dialectical and subjective thought: contributions, based on Kierkegaard,
to the teaching of Philosophy and about philosophical making in Brazil 78
Marcio Gímenes de Paula

9. The tragic body Zarathustra and the sick body in Dostoiévski 94
Iracema Macedo

10. Theseus, the hero of the Hippolytus of Euripides	102
<i>Wagner de Campos Sanz</i>	
11. <i>The end of utopia</i> and "Zabriskie point": convergences between Marcuse and Antonioni	111
<i>Mariana Fidelis Jerônimo de Oliveira</i>	
12. Benjamin and Kierkegaard: a contraposition departing from <i>The origin of the German Baroque Drama</i>	123
<i>Arthur Bartholo</i>	
13. Notes on the place of death in the <i>Trauerspiel-Buch</i> , by W. Benjamin	146
<i>José Reinaldo Felipe Martins Filho</i>	