



## EDITORIAL

A presente edição seria extraordinária se não inaugurasse uma nova periodicidade da revista *Trama Interdisciplinar*, que, a partir deste ano de 2014, passa a ser publicada três vezes ao ano.

Este número especial deverá ser sempre e unicamente temático dentro do campo interdisciplinar na abrangência das áreas de Educação, Arte e História da Cultura, concernentes à pós-graduação à qual a Revista está ligada. Ele surge no contexto da criatividade acadêmica, que precisa ser tratada como maior e mais relevante que a mera produtividade da tendência dominante.

Nosso interesse, ao acolhermos este dossiê produzido pela professora Carla Milani Damião, da Universidade Federal de Goiás, é abrir espaço para a exuberância criativa no âmbito acadêmico. Considerando o crescente incentivo à pseudoprodutividade, nossa intenção é fomentar o desejo de invenção, a produção de caminhos, temas, interesses, bem como nexos e metodologias, que transcendem o esperado. Queremos o extraordinário. Eis o nosso propósito maior.

Nesse sentido, professores de todas as universidades estão convidados a inventar, a sair do comum, a explorar novas perspectivas. Nesse aspecto, a *Trama Interdisciplinar* abre suas portas para a felicidade acadêmica.

**Marcia Tiburi**  
Editora acadêmica