

V. 5 - N. 1 - SÃO PAULO - MAIO 2014 - ISSN 2177-5672

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



© 2014 by Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista *Trama Interdisciplinar* está disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

Dados Internacionais de Catalogação (CIP)

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Semestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor Benedito Guimarães Aguiar Neto

Vice-Reitor Marcel Mendes

Chanceler Davi Charles Gomes

DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Decano Helena Bonito Pereira

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

Diretor Marcelo Martins Bueno

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

Coordenadora Jane Mary Pereira de Almeida

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE – ENTIDADE MANTENEDORA

Diretor Presidente Maurício Melo de Meneses

Diretor de Administração e Gestão de Pessoas Wallace Tesch Sabaini

Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios José Paulo Fernandes Júnior

Diretor Educacional Francisco Solano Portela Neto

Diretor de Finanças e Planejamento Anaor D. Carneiro Silva

R. Trama Interdisciplinar	São Paulo	v. 5	v. 1	p. 1-161	maio 2014
---------------------------	-----------	------	------	----------	-----------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

E-mail: tiburi@mackenzie.br

V. 5 - N. 1 - SÃO PAULO - MAIO 2014 - ISSN 2177-5672

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie
Centro de Educação, Filosofia e Teologia
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (Uece)
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

Editora Acadêmica Marcia Angelita Tiburi

Editora Executiva Ingrid Hötte Ambrogj

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Jéssica Dametta

PROJETO GRÁFICO

Rubens Lima

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Maria Claudia Ajuz Goulart

REVISÃO

Nelson Barbosa

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

Trama Interdisciplinar é indexada por:

EBSCO – Current Abstracts; Fuente Acadêmica; Fonte Acadêmica; TOC Premier.

SUMÁRIO

Editorial 9

Entrevista com Cássia Navas..... 12

Ensaio

1. Palestra-corpo: dança conceitual..... 26
Thereza Rocha

Dossiê – CORPO que expressa e percebe – percepção e expressão do CORPO

1. A defesa do corpo em constantes tempestades: análise comparativa entre a cultura primitiva e a sociedade pós-moderna..... 42
Jefferson Jurema

2. Corpos gaias..... 56
Carminda Mendes André

3. Incorporação..... 69
Celso Favaretto

4. Dinâmicas da expressão: uma reflexão sobre o movimento no corpo diferente..... 76
Rosângela Bernabé

5. O artista contemporâneo: seu discurso, seu corpo..... 86
Daniela Figueiredo Canguçu

Artigos

1. Derivas e montagem, outra cultura da imagem..... 105
Júlia Vasconcelos Studart

2. Legislações afirmativas e relações étnico-raciais na sociedade brasileira..... 118
Rogéria Antunes

3. Violência escolar: reflexões pedagógicas..... 133
Maria Cristina Cerqueira, Solange Maria de Souza

Resenhas

1. A arte da *performance*: do futurismo ao presente 142
Fernanda Nardy Bellicieri
2. A importância do bipedalismo para a vida humana 144
Fábio Marchioreto
3. A dança e a vida em Roger Garaudy 147
Elane Silva Campos
4. Bauman e a questão da cultura 152
Elane Silva Campos

Ensaio visual

- Bruno Candioto 157

CONTENTS

Editor's introduction	9
Interview with Cássia Navas	12
Essay	
1. Body-lecture: conceptual dance. <i>Thereza Rocha</i>	26
Dossier – CORPO que expressa e percebe – percepção e expressão do CORPO	
1. The defense of the body in constant storms: comparative analysis between post-modern primitive culture and society	42
<i>Jefferson Jurema</i>	
2. Bodies gaia.	56
<i>Carmina Mendes André</i>	
3. Incorporation.	69
<i>Celso Favaretto</i>	
4. Dynamics of expression: a reflection on the movement in different body.	76
<i>Rosângela Bernabé</i>	
5. The contemporary artist: its speech, its body.	86
<i>Daniela Figueiredo Canguçu</i>	
Articles	
1. Drifts and montage, another culture of image	105
<i>Júlia Vasconcelos Studart</i>	
2. Affirmative legislations and ethnic-racial relations in Brazilian society.	118
<i>Rogéria Antunes</i>	
3. School violence: pedagogical reflections	133
<i>Maria Cristina Cerqueira, Solange Maria de Souza</i>	

Reviews

1. A arte da *performance*: do futurismo ao presente 142
Fernanda Nardy Bellicieri
2. A importância do bipedalismo para a vida humana 144
Fábio Marchioreto
3. A dança e a vida em Roger Garaudy 147
Elane Silva Campos
4. Bauman e a questão da cultura 152
Elane Silva Campos

Visual essay

- Bruno CandiOTTO 157