

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Centro de Educação, Filosofia e Teologia  
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

*Reitor* Benedito Guimarães Aguiar Neto

*Vice-Reitor* Marcel Mendes

*Chanceler* Davi Charles Gomes

**DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

*Decano* Moises Ari Zilber

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**

*Diretor* Marcelo Martins Bueno

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**

*Coordenadora* Maria de los Dolores Jimenez Penã

**COORDENADORIA DE PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS**

*Coordenadora* Helena Bonito Pereira

**INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE – ENTIDADE MANTENEDORA**

*Diretor Presidente* Maurício Melo de Meneses

*Diretor de Administração e Gestão de Pessoas* Wallace Tesch Sabaini

*Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios* José Paulo Fernandes Júnior

*Diretor Educacional* Francisco Solano Portela Neto

*Diretor de Finanças e Planejamento* Anaor D. Carneiro Silva

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Semestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação – Periódicos. 2. Artes – Periódicos. 3. História da Cultura – Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Centro de Educação, Filosofia e Teologia  
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

## CONSELHO EDITORIAL

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)  
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)  
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)  
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (Uece)  
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)  
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)  
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)  
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

## COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

*Editora Acadêmica* Marcia Angelita Tiburi

*Editora Executiva* Ingrid Hötte Ambrogj

## COORDENAÇÃO EDITORIAL

Jéssica Dametta

## PROJETO GRÁFICO

Rubens Lima

## PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Eugênia Pessotti

## REVISÃO

Hebe Ester Lucas

## DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

---

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

---

TRAMA INTERDISCIPLINAR

V. 4 • N. 2 • SÃO PAULO • 2013 • ISSN 2177-5672

## ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

*E-mail:* tiburi@mackenzie.br

# SUMÁRIO

Editorial ..... 9

Entrevista com *Silvia Viana*..... 12

## Ensaio

1. *A casa dos mortos: do poema ao filme* .....21  
*Debora Diniz*

## Dossiê – Cultura e violência

1. Reflexões sobre a violência como espetáculo de si..... 37  
*Eduardo Marks de Marques*

2. Do "gesto destrutivo" à abertura do espaço: em torno do conceito benjaminiano de  
violência (*Gewalt*) ..... 46  
*Maria João Cantinho*

3. A cultura como violência de si mesmo .....61  
*Francisco Fianco*

4. Interpretação, texto e violência: notas sobre Freud ..... 80  
*Ricardo Timm de Souza*

5. Dante e a necessidade da morte..... 93  
*Eduardo Sterzi*

6. Violência doméstica e familiar: "macho que é macho não aguenta desaforo  
de mulher" ..... 111  
*Janete Maria de Conto*

7. A violência de gênero em Louise Bourgeois..... 128  
*Maria Thereza Ávila Dantas Coelho*

## Artigos

1. *Inocência: vestígios de violência na literatura colonial* ..... 140  
*Nírcia Cecília Ribas Borges Teixeira*

2. Violência simbólica contra educandos transmitida historicamente pela cultura dominante ..... 151  
*Francisco de Paiva Lima Neto, Andreza Marques de Castro Leão*
3. Marcas da escola: relatos de estudantes de pedagogia vítimas do *bullying* ..... 163  
*Ellery Henrique Barros da Silva, Fauston Negreiros*
4. Sobre o quadro normativo do sofrimento ..... 182  
*Douglas Garcia Alves Júnior*

## Resenhas

1. *Reality shows*: rituais de sofrimento capitalista ..... 195  
*Cristina Barbosa*
2. Sobre o que não se pode encontrar num corpo qualquer ..... 198  
*Flávia Nacif da Costa*
3. Filmes nas aulas de arte ..... 205  
*Rubens de Souza*
4. Karl Marx e Frederick Engels: pertinência e impacto de suas ideias para a sociedade do século XXI ..... 209  
*Giovana Bianca Darolt Hillesheim*
5. *Amor líquido*: sobre a fragilidade dos laços humanos ..... 214  
*Adriana Torquato Resende*

## Ensaio Visual

- Branca de Oliveira ..... 219

# CONTENTS

Editor's introduction ..... 9

Interview with Silvia Viana ..... 12

## Essay

1. *The house of the dead: from the poem to the film* ..... 21  
*Debora Diniz*

## Dossier – Culture and violence

1. Reflections upon violence as spectacle of itself ..... 37  
*Eduardo Marks de Marques*

2. From "destructive gesture" to opening space: around the Benjamin's concept  
of violence (*Gewalt*) ..... 46  
*Maria João Cantinho*

3. Culture as selfviolence ..... 61  
*Francisco Fianco*

4. Interpretation, text and violence: notes on Freud ..... 80  
*Ricardo Timm de Souza*

5. Dante and the necessity of death ..... 93  
*Eduardo Sterzi*

6. Domestic and family violence: "male who is male can not take shit from woman" ... 111  
*Janete Maria de Conto*

7. Gender violence in Louise Bourgeois ..... 128  
*Maria Thereza Ávila Dantas Coelho*

## Articles

1. *Innocence: traces of violence in Colonial Literature* ..... 140  
*Nincia Cecilia Ribas Borges Teixeira*

2. Symbolic violence against learners historically transmitted by dominant culture . . . 151  
*Francisco de Paiva Lima Neto, Andreza Marques de Castro Leão*
3. School marks: education students reports victims of bullying. . . . . 163  
*Ellery Henrique Barros da Silva, Fauston Negreiros*
4. On the normative account of suffering . . . . . 182  
*Douglas Garcia Alves Júnior*

## Reviews

1. *Reality shows*: rituais de sofrimento capitalista . . . . . 195  
*Cristina Barbosa*
2. Sobre o que não se pode encontrar num corpo qualquer . . . . . 198  
*Flávia Nacif da Costa*
3. Filmes nas aulas de arte. . . . . 205  
*Rubens de Souza*
4. Karl Marx e Frederick Engels: pertinência e impacto de suas ideias para a sociedade do século XXI . . . . . 209  
*Giovana Bianca Darolt Hillesheim*
5. *Amor líquido*: sobre a fragilidade dos laços humanos . . . . . 214  
*Adriana Torquato Resende*

## Visual Essay

- Branca de Oliveira . . . . . 219