

# TRAMA

INTERDISCIPLINAR



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

*Reitor* Benedito Guimarães Aguiar Neto

*Vice-Reitor* Marcel Mendes

*Chanceler* Augustus Nicodemus Lopes

**DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

*Decano* Moises Ari Zilber

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**

*Diretor* Marcelo Martins Bueno

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**

*Coordenadora* Maria de los Dolores Jimenez Penã

**COORDENADORIA DE PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS**

*Coordenadora* Helena Bonito Couto Pereira

**INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE – ENTIDADE MANTENEDORA**

*Diretor Presidente* Maurício Melo de Meneses

*Diretor de Administração e Gestão de Pessoas* Wallace Tesch Sabaini

*Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios* José Paulo Fernandes Júnior

*Diretor Educacional* Francisco Solano Portela Neto

*Diretor de Finanças e Planejamento* Anaor D. Carneiro Silva

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Semestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação – Periódicos. 2. Artes – Periódicos. 3. História da Cultura – Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

# TRAMA

INTERDISCIPLINAR



## **CONSELHO EDITORIAL**

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)  
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)  
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)  
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (UECE)  
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)  
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)  
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)  
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

## **COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA**

*Editora Acadêmica* Marcia Angelita Tiburi

*Editora Executiva* Ingrid Hötte Ambrogi

## **COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Jéssica Dametta

## **PROJETO GRÁFICO**

Rubens Lima

## **PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS**

Noelma Brocanelli

## **REVISÃO**

Eugênia Pessotti e Daniela Laranjeira Escalera

## **DIAGRAMAÇÃO**

Libro Comunicação

---

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

---

## **TRAMA INTERDISCIPLINAR**

V. 4 • N. 1 • SÃO PAULO • 2013 • ISSN 2177-5672

## **ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA**

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

*E-mail*: tiburi@mackenzie.br

# SUMÁRIO

Editorial ..... 9

Entrevista com Ricardo Marín Viadel..... 11

## Ensaio

1. Territórios educativos – Bienal ..... 22  
*Stela Barbieri*

## Dossiê – Mediação cultural

1. Modos de mediação sociocultural nas relações entre crianças e jovens e as manifestações de arte contemporânea na escola ..... 35  
*Fernando Hernández-Hernández*

2. Zona de risco dos encontros multissensoriais: anotações éticas e estéticas sobre acessibilidade e mediações ..... 53  
*Luiz Guilherme Vergara, Virginia Kastrup*

3. Mediação (da arte) e curadoria (educativa) na Bienal do Mercosul, ou a arte onde ela "aparentemente" não está..... 69  
*Mônica Hoff*

4. Encenação: um espaço possível para a aprendizagem do espectador..... 88  
*Marcelo Soler*

5. Mediação cultural: entre a tensão e o diálogo a favor da existência dos espaços públicos..... 99  
*Giuliano Tierno de Siqueira*

## Artigos

1. Temporalidade, foto e ficção: um ensaio sobre *La jetée*, de Chris Marker..... 111  
*Alexandre Costi Pandolfo*

2. A emergência da criatividade e das táticas no/do cotidiano escolar como possibilidade de emancipação(?): uma abordagem a partir da noção de corpo dócil de Michel Foucault .....119  
*Carlos Roberto Miranda Martins, Marcos Antônio dos Santos Reigota*

## **Resenhas**

1. Um remix é um remix é um remix é um remix. .... 127  
*Cicero Inacio da Silva*
2. Nós, ciborgues: tecnologias de informação e subjetividade homem-máquina ..... 131  
*Eduardo de Campos Garcia*
3. Traité d'atheologie ..... 133  
*Francisco Fianco*
4. Perceber: raiz do conhecimento ..... 139  
*Elisa Guimarães*
5. Crisálida – o libertar da imaginação criadora ..... 142  
*Elisa Guimarães*

## **Ensaio Visual**

- Rita de Cássia Demarchi ..... 145

## CONTENTS

Editor's introduction ..... 9

Interview with Ricardo Marín Viadel ..... 11

### Essay

1. Learning lands – Bienal ..... 22  
*Stela Barbieri*

### Dossier – Cultural mediation

1. Modos de mediación sociocultural en las relaciones entre niños y jóvenes con manifestaciones de arte contemporáneo en la escuela ..... 35  
*Fernando Hernández-Hernández*

2. Multisensorial encounters risk zones: notes on the ethics and aesthetics of accessibility and mediation ..... 53  
*Luiz Guilherme Vergara, Virginia Kastrup*

3. (Art) mediation and (educational) curatorship at the Mercosul Biennial, or art where it "apparently" isn't ..... 69  
*Mônica Hoff*

4. Mise-en-scène: a possible space for the spectator's learning ..... 88  
*Marcelo Soler*

5. Cultural mediation: between tension and dialogue for the existence of public spaces ..... 99  
*Giuliano Tierno de Siqueira*

### Articles

1. Temporality, photo and fiction: an essay about Chris Marker's *La jetée* ..... 111  
*Alexandre Costi Pandolfo*

2. The emergence of creativity and tactics in/from the school routine as possible emancipation(?): an approach based on the notion of docile body of Michel Foucault. ....119  
*Carlos Roberto Miranda Martins, Marcos Antônio dos Santos Reigota*

## Reviews

1. Um remix é um remix é um remix é um remix. .... 127  
*Cicero Inacio da Silva*
2. Nós, ciborgues: tecnologias de informação e subjetividade homem-máquina ..... 131  
*Eduardo de Campos Garcia*
3. Traité d'atheologie ..... 133  
*Francisco Fianco*
4. Perceber: raiz do conhecimento ..... 139  
*Elisa Guimarães*
5. Crisálida – o libertar da imaginação criadora ..... 142  
*Elisa Guimarães*

## Visual Essay

- Rita de Cássia Demarchi ..... 145