

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie
Centro de Educação, Filosofia e Teologia
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Semestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor Benedito Guimarães Aguiar Neto

Vice-Reitor Marcel Mendes

Chanceler Augustus Nicodemus Lopes

DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Decano Moises Ari Zilber

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

Coordenadora Maria de los Dolores Jimenez Penã

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

Diretor Marcelo Martins Bueno

COORDENADORIA DE PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS

Coordenadora Helena Bonito Couto Pereira

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE – ENTIDADE MANTENEDORA

Diretor Presidente Maurício Melo de Meneses

Diretor de Administração e Gestão de Pessoas Wallace Tesch Sabaini

Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios José Paulo Fernandes Júnior

Diretor Educacional Francisco Solano Portela Neto

Diretor de Finanças e Planejamento Anaor D. Carneiro Silva

V. 3 - N. 2 - SÃO PAULO - 2012 - ISSN 2177-5672

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie
Centro de Educação, Filosofia e Teologia
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Professor emérito da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (UECE)
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS)
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

Editora Acadêmica Marcia Angelita Tiburi

Editora Executiva Ingrid Hötte Ambrogi

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Silvana Gouvea

APOIO EDITORIAL

Jéssica Dametta

PROJETO GRÁFICO

Rubens Lima

PREPARAÇÃO DE ORIGINALS

Eugênia Pessotti

REVISÃO

Noelma Brocanelli

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

TRAMA INTERDISCIPLINAR

V. 3 • N. 2 • SÃO PAULO • 2012 • ISSN 2177-5672

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

E-mail: tiburi@mackenzie.br

SUMÁRIO

Editorial	9
Entrevista com Nicolau Sevcenko	10
Ensaio Magaly Espinosa	27

Dossiê – A presença do artista na universidade contemporânea

1. Concepções e práticas de artistas plásticos professores universitários.....	37
<i>Célia Maria de Castro Almeida</i>	
2. Universidade, arte e formação solidária	53
<i>Paulo Cheida Sans</i>	
3. O artista professor na Faculdade de Arte	75
<i>Tereza Almeida</i>	
4. Artista rizoma – o lugar do artista, como professor e investigador no ensino superior.....	93
<i>Paula Tavares</i>	
5. Artemídia presente: ensino–pesquisa–extensão no ateliê–laboratório	110
<i>Pelópidas Cypriano Pel, Rubens Eduardo Monteiro de Toledo, Marcos Rizolli</i>	

Artigos

1. Diálogos fotográficos de um corpo	140
<i>Lucia Castanho Barros Rampini</i>	
2. O corpo do <i>performer</i> nas artes visuais	147
<i>Douglas Negrisolli</i>	
3. Fricções entre a poesia de Adélia Prado e as <i>performances</i> de Lygia Clark	155
<i>Wallace Rodrigues</i>	
4. Novos olhares no ensino da cultura africana em sala de aula	169
<i>Vanessa Fritzen</i>	
5. O praticante de <i>bullying</i> à luz de Freud	179
<i>Monica Cossalter</i>	

6. <i>M</i> , de memória.....	185
<i>Francisco Noronha</i>	

Resenhas

1. O animal que logo sou.....	192
<i>Eduardo de Campos Garcia, Eliete M. da Silva Santos</i>	
2. A vertigem das listas.....	195
<i>Lúcia Castanho</i>	
3. Mediação cultural para professores andarilhos na cultura.....	198
<i>Francione Oliveira Carvalho</i>	
4. Investigando Piero: o Batismo, o ciclo de Arezzo, a Flagelação de Urbino.....	201
<i>Débora Carammaschi</i>	

Ensaio Visual

Angela Camata.....	209
--------------------	-----

SUMMARY

Editor's introduction	9
Interview with Nicolau Sevcenko	10
Essay Magaly Espinosa	27

Dossier – The presence of the artist in the contemporary university

1. Artists of visual arts as professors: their conceptions and practices.....	37
<i>Célia Maria de Castro Almeida</i>	
2. University, art and solidary formation.	53
<i>Paulo Cheida Sans</i>	
3. The artist professor in the Art Faculty.	75
<i>Tereza Almeida</i>	
4. Artist Rhizome – the place of the artist as a professor and researcher in higher education	93
<i>Paula Tavares</i>	
5. Present artmedia: teaching-research-extension at atelier-laboratory	110
<i>Pelópidas Cypriano Pel, Rubens Eduardo Monteiro de Toledo, Marcos Rizolli</i>	

Articles

1. Picture dialogue of a body	140
<i>Lucia Castanho Barros Rampini</i>	
2. The body of performer on visual arts	147
<i>Douglas Negrisolli</i>	
3. Strong relationships between the poems by Adélia Prado and Lygia Clark's performances.....	155
<i>Walace Rodrigues</i>	
4. New perspectives in the African culture teaching in the classroom	169
<i>Vanessa Fritzen</i>	

5. The bullie under the Freud's light.	179
<i>Monica Cossalter</i>	
6. M from Memory	185
<i>Francisco Noronha</i>	

Reviews

1. O animal que logo sou.	192
<i>Eduardo de Campos Garcia, Eliete M. da Silva Santos</i>	
2. A vertigem das listas	195
<i>Lúcia Castanho</i>	
3. Mediação cultural para professores andarilhos na cultura	198
<i>Francione Oliveira Carvalho</i>	
4. Investigando Piero: o Batismo, o ciclo de Arezzo, a Flagelação de Urbino	201
<i>Débora Carammaschi</i>	

Visual Essay

Angela Camata	209
---------------------	-----