

V. 3 - N. 1 - SÃO PAULO - 2012 - ISSN 2177-5672

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Semestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

#### **UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

*Reitor* Benedito Guimarães Aguiar Neto

*Vice-Reitor* Marcel Mendes

*Chanceler* Augustus Nicodemus Lopes

#### **DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

*Decano* Moises Ari Zilber

#### **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**

*Coordenadora* Maria de los Dolores Jimenez Penã

#### **CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**

*Diretor* Marcelo Martins Bueno

#### **COORDENADORIA DE PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS**

*Coordenadora* Helena Bonito Couto Pereira

#### **INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE – ENTIDADE MANTENEDORA**

*Diretor Presidente* Hesio Cesar de Souza Maciel

*Diretor de Planejamento e Finanças* Francisco Solano Portela Neto

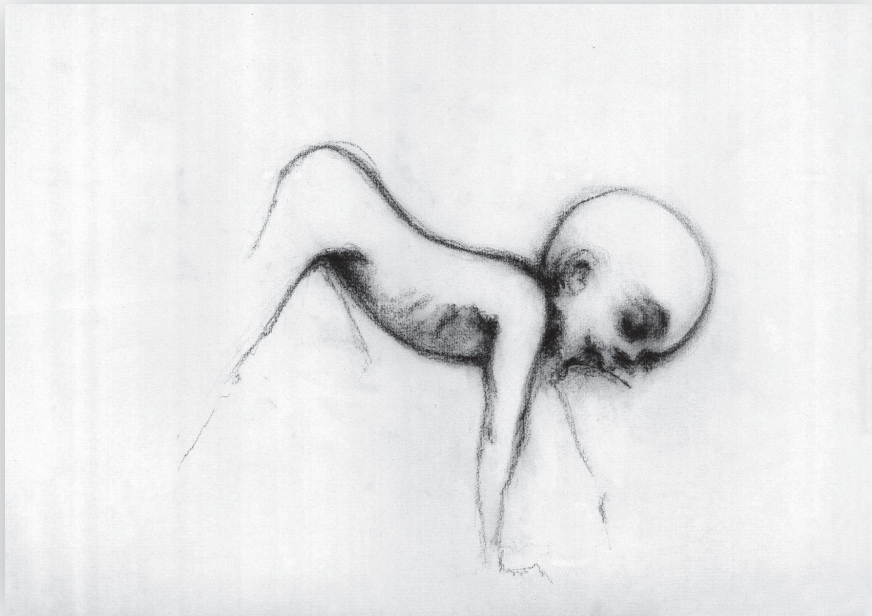
*Diretor de Ensino e Desenvolvimento* José Paulo Fernandes Júnior

*Diretor Administrativo e Gestão de Pessoas* Wallace Tesch Sabaini

V. 3 - N. 1 - SÃO PAULO - 2012 - ISSN 2177-5672

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

## **CONSELHO EDITORIAL**

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)  
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Professor emérito da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)  
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)  
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (UECE)  
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)  
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)  
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS)  
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

## **COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA**

*Editora Acadêmica* Márcia Angelita Tiburi

*Editora Executiva* Ingrid Hötte Ambrogi

## **COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Silvana Gouvea

## **APOIO EDITORIAL**

Jéssica Dametta

## **PROJETO GRÁFICO**

Rubens Lima

## **PREPARAÇÃO DE ORIGINALS**

Nelson Luis Barbosa

## **REVISÃO**

Carlos Villarruel

## **DIAGRAMAÇÃO**

Libro Comunicação

---

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

---

TRAMA INTERDISCIPLINAR

V. 3 • N. 1 • SÃO PAULO • 2012 • ISSN 2177-5672

## **ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA**

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Comunicação e Letras

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua Piauí, 143 – São Paulo – SP – CEP 01241-001

*E-mail*: [tiburi@mackenzie.br](mailto:tiburi@mackenzie.br)

## SUMÁRIO

|  |    |
|--|----|
| Editorial .....                                | 9  |
| Entrevista com Cecília de Almeida Salles ..... | 11 |
| Ensaio Virgínia Kastrup .....                  | 22 |

### Dossiê – Criatividade na arte, na ciência, no cotidiano, organizado por Regina Giora

|   |     |
|---|-----|
| 1. Criatividade, educação artística e resolução colaborativa de problemas:<br>um estudo de caso ..... | 35  |
| <i>Fernando Cardoso de Sousa, Ana Bela Mendes, Ileana Pardal Monteiro</i>                             |     |
| 2. Processos criativos de artistas visuais. ....  | 69  |
| <i>Regina Lara Silveira Mello</i>   |     |
| 3. Criatividade e a construção da realidade contemporânea. ....                                       | 86  |
| <i>Cleusa Kazue Sakamoto</i>  |     |
| 4. Poetizando o prosaico cotidiano da existência (na ciência e na educação) .....                     | 97  |
| <i>Izabel Petraglia</i>   |     |
| 5. Criatividade: mediação entre a realização do indivíduo e o desenvolvimento<br>da sociedade .....   | 108 |
| <i>Lúcia Aparecida Valadares Sartório</i>   |     |

### Artigos

|   |     |
|---|-----|
| 1. Mitopoiese dos tambores – discurso e poesia no jongo .....   | 126 |
| <i>Fabiano Avelino da Silva</i>   |     |
| 2. Da fotografia e dos seus efeitos. ....   | 149 |
| <i>Maria João Cantinho</i>  |     |
| 3. A fenomenologia de Alfred Schutz: uma contribuição histórica .....   | 157 |
| <i>Polianne Merie Espindola</i>   |     |
| 4. <i>La Carretela del Vin</i> : identidade e <i>performance</i> numa manifestação de<br>italodescendentes numa cidade do interior capixaba. .... | 172 |
| <i>Gladson Pereira da Cunha</i>   |     |

5. São Paulo reinventada: Higienópolis e um novo tempo. .... 192  
*Thais Ferraz de Barros Pimentel*
6. Cognição, cultura e consumo: a "Coca-Cola azul" do Festival de Parintins em suas relações globais e locais ou macroscópicas e microscópicas. .... 205  
*José Maurício da Silva*
7. A família na contemporaneidade – aspectos jusfilosóficos. .... 218  
*Adriana Caldas do Rego Freitas Dabus Maluf*

## **Resenhas**

1. A coragem de se relacionar criticamente com a arte contemporânea ..... 236  
*Marcos Rizolli*
2. Comunicação e cultura: as ideias de Paulo Freire ..... 238  
*Isabel Orestes Silveira*
3. Aprenda & faça arte sequencial: linguagem HQ – conceitos básicos ..... 240  
*Roberto Elísio dos Santos*
4. Žižek e a crítica de nossos tempos. .... 242  
*Alysson Leandro Mascaro*

## **Ensaio Visual**

- Eduardo Henrique Peiruque Kickhöfel ..... 246

## SUMMARY

|  |    |
|--|----|
| Editor's introduction .....                    | 9  |
| Interview with Cecília de Almeida Salles ..... | 11 |
| Essay Virgínia Kastrup .....                   | 22 |

### Dossier – Creativity in the art, in the science, in the everyday, organized by Regina Giora

|  |     |
|--|-----|
| 1. Creativity, art education and collaborative problem solving: a case study.....                      | 35  |
| <i>Fernando Cardoso de Sousa, Ana Bela Mendes, Ileana Pardal Monteiro</i>                              |     |
| 2. Creative process of visual artists .....  | 69  |
| <i>Regina Lara Silveira Mello</i>  |     |
| 3. Creativity and the construction of the contemporary reality .....                                   | 86  |
| <i>Cleusa Kazue Sakamoto</i>   |     |
| 4. Poeticizing the everyday prosaic of existence (in science and education) .....                      | 97  |
| <i>Izabel Petraglia</i>  |     |
| 5. Creativity: mediation between the conduct of the individual and the development of the company..... | 108 |
| <i>Lúcia Aparecida Valadares Sartório</i>  |     |

### Articles

|  |     |
|--|-----|
| 1. Mitopoiesi of drums - speech and poetry in jongo.....   | 126 |
| <i>Fabiano Avelino da Silva</i>  |     |
| 2. About photography and its effects .....   | 149 |
| <i>Maria João Cantinho</i>   |     |
| 3. The phenomenology of Alfred Schutz: an historical contribution .....  | 157 |
| <i>Polianne Merie Espindola</i>  |     |
| 4. <i>La Carretela del Vin</i> : identity and performance in a demonstration of Italian descent in a capixaba country town ..... | 172 |
| <i>Gladson Pereira da Cunha</i>  |     |

|  |     |
|--|-----|
| 5. The reinvented São Paulo: Higienópolis and a new time . . . . .   | 192 |
| <i>Thais Ferraz de Barros Pimentel</i>   |     |
| 6. Cognition, culture and consumption: the "Blue Coke" from Brazilian Parintins<br>Festival in its global and local relations or macroscopies and microscopies . . . . . | 205 |
| <i>José Maurício da Silva</i>  |     |
| 7. The family in the modernity – legal and philosophic aspects . . . . .   | 218 |
| <i>Adriana Caldas do Rego Freitas Dabus Maluf</i>  |     |

**Reviews**

|  |     |
|--|-----|
| 1. The courage of one to critically relate with contemporary art . . . . . | 236 |
| <i>Marcos Rizolli</i>  |     |
| 2. Communication and culture: Paulo Freire's ideas . . . . .               | 238 |
| <i>Isabel Orestes Silveira</i>   |     |
| 3. Learn & make sequential art: comics language – basic concepts . . . . . | 240 |
| <i>Roberto Elísio dos Santos</i>   |     |
| 4. Žižek and the criticism of our times . . . . .                          | 242 |
| <i>Alysson Leandro Mascaro</i>   |     |

**Visual Essay**

|   |     |
|---|-----|
| Eduardo Henrique Peiruque Kickhöfel . . . . . | 246 |
|---|-----|