

V. 2 - N. 2 - SÃO PAULO - 2011 - ISSN 2177-5672

# TRAMA

INTERDISCIPLINAR



Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Semestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura – Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

#### **UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

*Reitor* Benedito Guimarães Aguiar Neto

*Vice-Reitor* Marcel Mendes

*Chanceler* Augustus Nicodemus Lopes

#### **DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

*Decano* Moises Ari Zilber

#### **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**

*Coordenadora* Maria Aparecida de Aquino

#### **CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS**

*Diretor* Alexandre Huady Torres Guimarães

*Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação,*

*Arte e História da Cultura* Maria Aparecida de Aquino

#### **COORDENADORIA DE PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS**

*Coordenadora* Helena Bonito Couto Pereira

#### **INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE – ENTIDADE MANTENEDORA**

*Diretor Presidente* Hesio Cesar de Souza Maciel

*Diretor de Planejamento e Finanças* Francisco Solano Portela Neto

*Diretor de Ensino e Desenvolvimento* José Paulo Fernandes Júnior

*Diretor Administrativo e Gestão de Pessoas* Wallace Tesch Sabaini

V. 2 - N. 2 - SÃO PAULO - 2011 - ISSN 2177-5672

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

## **CONSELHO EDITORIAL**

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)  
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Professor emérito da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)  
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)  
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (UECE)  
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)  
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)  
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS)  
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

## **COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA**

*Editora Acadêmica* Márcia Angelita Tiburi

*Editora Executiva* Ingrid Hötte Ambrogi

## **COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Silvana Gouvea

## **PROJETO GRÁFICO**

Rubens Lima

## **PREPARAÇÃO DE ORIGINALS**

Carlos Villarruel

## **REVISÃO**

Hebe Ester Lucas

## **DIAGRAMAÇÃO**

Libro Comunicação

---

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

---

TRAMA INTERDISCIPLINAR

V. 2 • N. 2 • SÃO PAULO • 2011 • ISSN 2177-5672

## **ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA**

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Comunicação e Letras

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua Piauí, 143 – São Paulo – SP – CEP 01241-001

*E-mail*: [tiburi@mackenzie.br](mailto:tiburi@mackenzie.br)

# SUMÁRIO

Editorial .....	7
Entrevista com Ligia Ferreira .....	9
Ensaio André Queiroz .....	19

## Dossiê – Pensamento/Linguagem

1. Os projetos arquitetônicos das escolas integradas do século XX no Brasil. .... 30  
*Ingrid Hötte Ambrogi*
2. Tod@s na foto: meninos e meninas fotografam o cotidiano no assentamento  
Dom Tomás Balduino. .... 44  
*Marcia Gobbi, Daniela Finco*
3. Arthur Ramos e a "creança problema" na escola pública dos anos 1930. .... 58  
*Ana Paula Ferreira da Silva*
4. A importância da crítica genética para a formação do professor ..... 74  
*Maria de Fátima Ramos de Andrade, Maria Antonia Ramos de Azevedo*
5. Saber matemática para ensinar: o que revelam os alunos do curso de Pedagogia?... 84  
*Regina Maria Simões Puccinelli Tancredi, Maria da Graça Nicoletti Mizukami*

## Artigos

1. Vilém Flusser, o século XXI e as tecnologias interativas. .... 102  
*Wolfgang Theis*
2. Mulheres, livros e educação: a pintura de Almeida Júnior e as fotografias de Rita de  
Paula Ybarra. .... 112  
*Simone Cléa dos Santos Miyoshi, Alexander Gaiotto Miyoshi*
3. Percepções acerca de uma análise imagética de *Fantoches da meia-noite*, de  
Di Cavalcanti, e de "marionetes do kamasutra", de Egon Schiele. .... 131  
*Sullivan B. de Almeida*

4. Será que aquilo deu nisso? – A deteriorização do canto e da composição coral no Brasil desde a inserção de arranjos de canções da indústria da cultura . . . . .	156
<i>Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo, Rubens Russomanno Ricciardi</i>	
5. Pensando a joalheria contemporânea com Deleuze e Guattari . . . . .	167
<i>Ana Paula de Campos</i>	
6. A literatura de propaganda por meio do texto modificou o contexto da América do Norte . . . . .	180
<i>Rosemary de Paula Leite Carter</i>	

**Resenhas**

1. Diálogo/desenho . . . . .	189
<i>Oscar d'Ambrósio</i>	
2. Arte contemporânea. . . . .	194
<i>Douglas Negrissolli</i>	
3. A educação para além do capital . . . . .	196
<i>André Albuquerque, Marcos Rogério Chiesa Ketelhut</i>	
4. As três cadeiras de Belting . . . . .	200
<i>Sérgio Paulo de Andrade Pereira</i>	
5. Centro SP: uma sala de aula . . . . .	203
<i>Ana Celina Cartaxo Dias</i>	

**Ensaio Visual**

Beatriz Albuquerque . . . . .	205
-------------------------------	-----