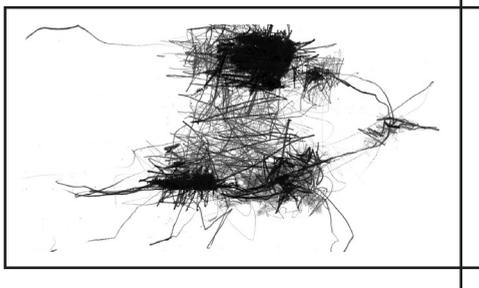
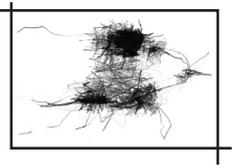


ENSAIO VISUAL





ANTONIO AUGUSTO BUENO

Antônio Augusto Bueno (Porto Alegre/RS, 1972) é bacharel em Desenho (2004) e Escultura (2008), pelo Instituto de Artes / UFRGS. Realizou várias exposições individuais, dentre elas "Cabeças – armadilhas para um significado" no Museu do Trabalho/POA/RS; "Anotador de Faces" Galeria Municipal de Arte em Florianópolis, "Uma Maneira de Pensar" no MALG, Pelotas/RS e As desórbitas do avesso na Arte&Fato galeria, POA/RS. Participou de várias coletivas como – "Dualidades" no Porão do Paço Municipal/POA/RS, "Travessa Venezianos: construções do tempo" na Associação Chico Lisboa, POA/RS e "Intersecções do desenho" integrante e âncora do projeto no Essa POA é boa (evento paralelo à Bienal do Mercosul) e salões nesta capital, interior e outros estados.

Em 2007 recebeu o Prêmio Açorianos na categoria de Melhor Exposição Coletiva com o Grupo Passos Perdidos, e, em 2008, o Prêmio Açorianos na Categoria Cerâmica com o Bando do Barro, além de ser indicado na categoria Artista Revelação. No ano de 2009 foi indicado na categoria Desenho, pela exposição "Tempo sobre Papel".

Participou, em 2000, da criação do Atelier João Alfredo 512, onde trabalhou até 2007. Em 2007 e 2008, integrou o grupo do Atelier Subterrânea.

Atualmente realiza seus trabalhos, ministra aulas e coordena o espaço expositivo do Jabutipê, situado no centro histórico Porto Alegre.

A série de dez desenhos feitos com grafite foi especialmente produzida para a sessão Ensaio Visual deste volume da Revista TRAMA Interdisciplinar.

Todas as imagens têm 13x18cm.

www.jabutipe.com.br

www.antonioaugustobueno.blogspot.com



Figura 1

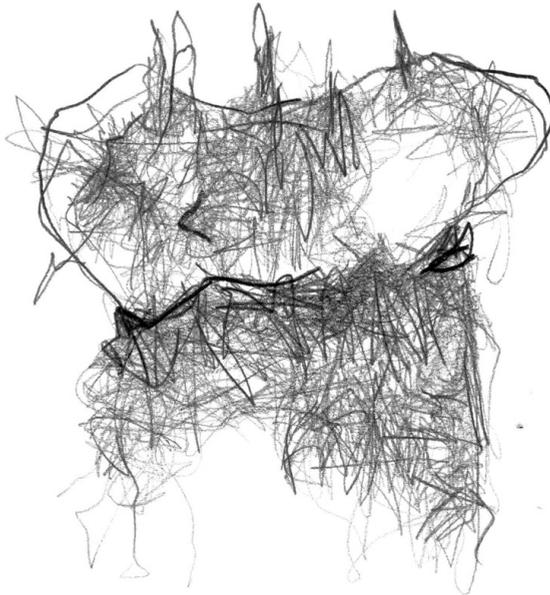


Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5

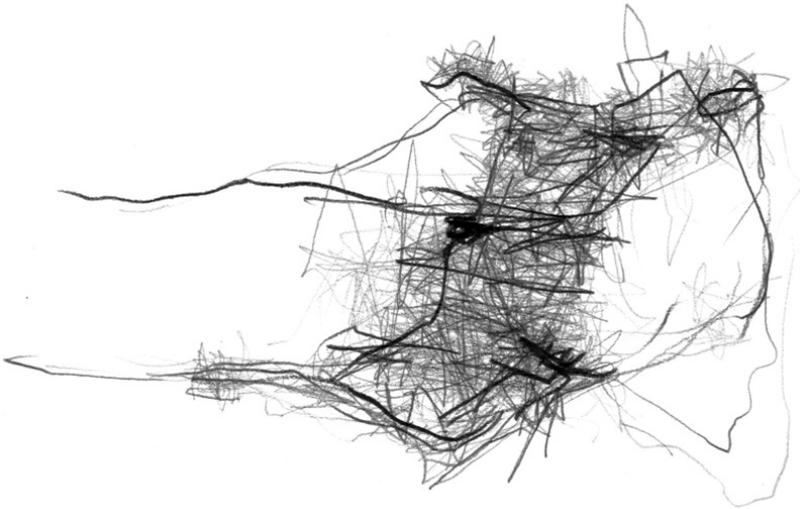


Figura 6



Figura 7



Figura 8

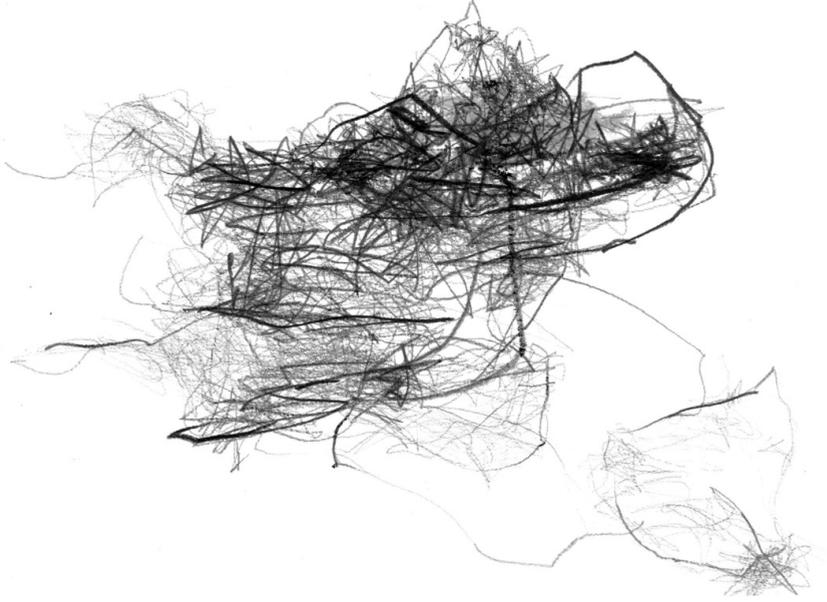


Figura 9



Figura 10