

V. 2 - N. 1 - SÃO PAULO - 2011 - ISSN 2177-5672

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Semestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

#### **INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE – ENTIDADE MANTENEDORA**

*Diretor Presidente* Hesio Cesar de Souza Maciel

*Diretor de Planejamento e Finanças* Francisco Solano Portela Neto

*Diretor de Ensino e Desenvolvimento* José Paulo Fernandes Júnior

*Diretor Administrativo e Gestão de Pessoas* Wallace Tesch Sabaini

#### **UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

*Chanceler* Augustus Nicodemus Lopes

*Reitor* Benedito Guimarães Aguiar Neto

*Vice-Reitor* Marcel Mendes

#### **DECANATO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

*Decano* Moises Ari Zilber

#### **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**

*Coordenadora* Maria Aparecida de Aquino

#### **CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS**

*Diretor* Alexandre Huady Torres Guimarães

*Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação,*

*Arte e História da Cultura* Maria Aparecida de Aquino

#### **COORDENADORIA DE PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS**

*Coordenadora* Helena Bonito Couto Pereira

V. 2 - N. 1 - SÃO PAULO - 2011 - ISSN 2177-5672

# TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Centro de Comunicação e Letras  
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

## CONSELHO EDITORIAL

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)  
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Professor emérito da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)  
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)  
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (UECE)  
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)  
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)  
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)  
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)  
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)  
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS)  
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

## COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

*Editora Acadêmica* Márcia Angelita Tiburi

*Editora Executiva* Ingrid Hotte Ambrogi

## COORDENAÇÃO EDITORIAL

Silvana Gouvea

## PROJETO GRÁFICO

Rubens Lima

## PREPARAÇÃO DE ORIGINALS

Carlos Villarruel

## REVISÃO

Nelson Luís Barbosa

## DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

---

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

---

TRAMA INTERDISCIPLINAR

V. 2 • N. 1 • SÃO PAULO • 2011 • ISSN 2177-5672

## ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Comunicação e Letras

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua Piauí, 143 – São Paulo – SP – CEP 01241-001

*E-mail*: [tiburi@mackenzie.br](mailto:tiburi@mackenzie.br)

## SUMÁRIO

Editorial .....	7
Entrevista com Márcio Seligmann Silva .....	9
Ensaio Alvaro Valls .....	20

### Dossiê

1. "Mais que nunca é preciso cantar! É preciso cantar pra alegrar a cidade..." ..... 36  
*Maria Aparecida de Aquino*
2. O idêntico permanentemente (in)diferente: algumas epifanias da identidade  
apontadas por meio de obras ficcionais ..... 46  
*Alexandre Mate*
3. Governando professores, reformando o ensino: o autoritarismo da década de 1930  
na educação paulista ..... 64  
*Cecília Hanna Mate*
4. As bandeiras de David Nasser ..... 74  
*Leticia Nunes de Moraes*
5. *Hair* 40 anos depois – Uma viagem pessoal ..... 89  
*Martin Cezar Feijó*

### Artigos

1. Dança e Filosofia ..... 101  
*Daniel Lins*
2. Esboços de uma paisagem política: Portinari em Israel ..... 109  
*Cláudia Valladão de Mattos*
3. Corpo-máquina-arquitetura: negações e desvelamentos ..... 118  
*Flávia Nacif da Costa*
4. A improvisação no jeitinho brasileiro ..... 134  
*Fernanda Carlos Borges*

5. Para além do <i>uso</i> do cinema na educação: relato de metodologia de trabalho interdisciplinar com alunos do 8º e 9º anos do Ensino Fundamental . . . . .	144
<i>Rogério Bettoni</i>	
6. Quatro atos de Judite – o corpo feminista da palhaça. . . . .	161
<i>Fernando Chui de Menezes</i>	
7. Espetáculo: não ótica, mas arquitetura do poder . . . . .	169
<i>Rita de Cássia Lucena Velloso</i>	
8. O romantismo e o corpo feminino entre 1830 e 1850. . . . .	185
<i>Sueli Garcia</i>	
9. Filosofia e cinema: o desejo em Hegel e Almodóvar. . . . .	194
<i>Maria Borges</i>	
10. Reflexões sobre o estímulo da fotografia na ruptura do modelo de representação do exterior pós-arte moderna. . . . .	201
<i>Ângelo Dimitri Gomes Guedes</i>	

## Resenhas

1. O corpo como capital: estudos sobre gênero, sexualidade e moda na cultura brasileira . . . . .	211
<i>Raquel Gotardelo Audebert Delage, Carolina Silveira Gomes de Morais</i>	
2. Futuros Imaginários . . . . .	215
<i>Mário H. K. Pelicer</i>	
3. A fotografia como arte contemporânea . . . . .	218
<i>Keller Regina Viotto Duarte</i>	
4. Corpo em evidência: a ciência e a redefinição do humano . . . . .	222
<i>Paulo Henrique Amorim Biazoli</i>	
5. Mulheres, filosofia ou coisas do gênero . . . . .	224
<i>Jackson Bentes, Valéria Cristina Vilhena</i>	

## Ensaio Visual

Antonio Augusto Bueno . . . . .	231
---------------------------------	-----