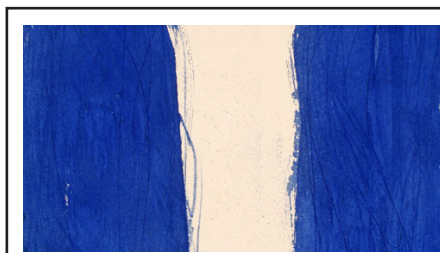
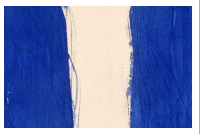


ENSAIO VISUAL





CRIS ROCHA

Cris Rocha concluiu bacharelado em Artes Plásticas em 1992, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Fez gravura com Sheila Goloborotko e Cláudio Mubarac no Museu Lasar Segall, bem como no Atelier Piratininga, em São Paulo. Trabalhou também com Evandro Carlos Jardim (São Paulo), e Eduardo Haesbaert, Maria Tomaselli, Anico Herskovits e Marta Loguércio (Porto Alegre) e Matilde Marin, Torben Bo Halbirk e Stanislav Marijanovic (Buenos Aires). Estudou pintura com Paulo Pasta, Vera Wildner, Fernando Baril e Eduardo Cruz.

Ministrou a oficina de xilogravura "Projeto Lambe-lambe" no XIX Festival de Arte Cidade de Porto Alegre, no Atelier Livre da Prefeitura em Porto Alegre/RS. Em 2002, participou da residência em Nürnberg por ocasião do projeto Brasil Adentro/Alemanha. Estudou História da Arte com Rodrigo Naves.

Participou de diversas exposições coletivas no Brasil e no exterior, e realizou várias individuais, entre elas a exposição "Funil" na Bolsa de Arte de Porto Alegre, da qual participaram algumas obras presentes neste ensaio.

Atualmente coordena, em parceria com Kika Levy, o Espaço Atelier (<http://www.espacoatelier.com.br/>) onde são oferecidos cursos de formação em artes.

Suas obras estão presentes em diversas coleções de museus nacionais e internacionais, como Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Museo Nacional del Grabado (Buenos Aires), entre outros.

As dez imagens apresentadas neste ensaio mostram um instante da vasta produção da artista que tem na gravura um dos seus principais meios expressivos.

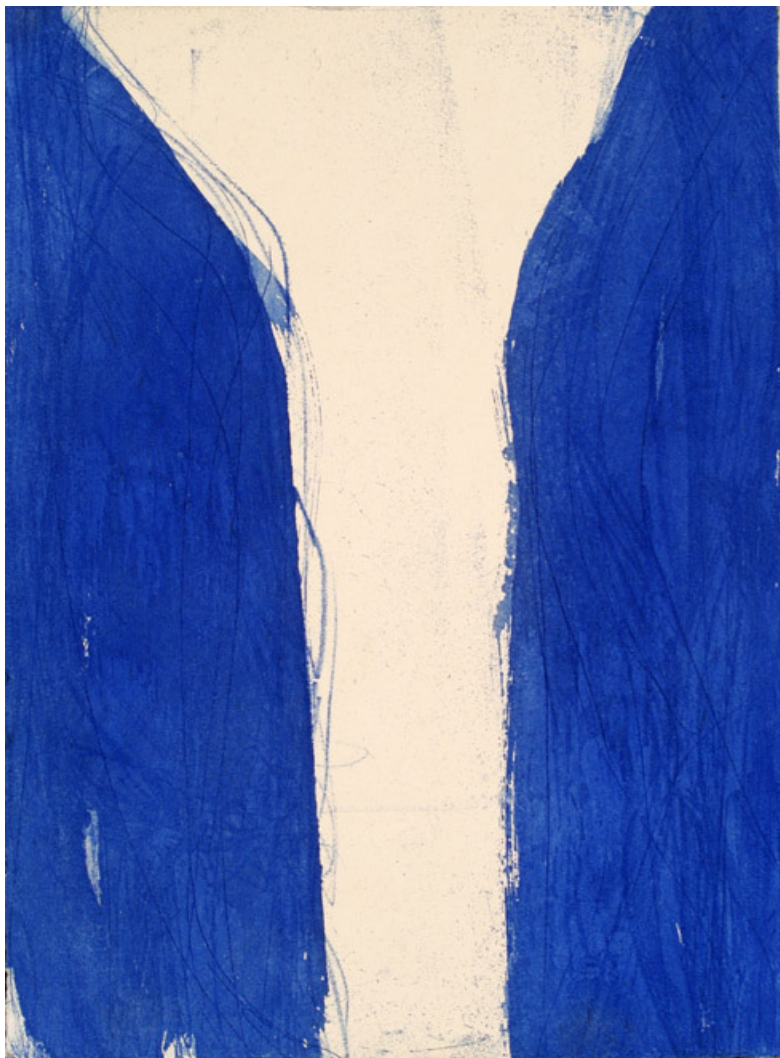


Figura 1 Sem título (funil/cores), 2004, água forte, água tinta e açúcar, 20 x 27 cm.



Figura 2 Sem título (funil/cores), 2004, água forte, água tinta e açúcar, 20 x 27 cm.



Figura 3 Sem título (funil/cores), 2004, água forte, água tinta e açúcar, 20 x 27 cm.



Figura 4 Sem título (funil/cores), 2004, água forte, água tinta e açúcar, 20 x 27 cm.



Figura 5 Sem título (funil/cores), 2004, água forte, água tinta e açúcar, 20 x 27 cm.



Figura 6 Sem título (instalação funil), 2004, água forte, água tinta e açúcar, 20 x 27 cm.

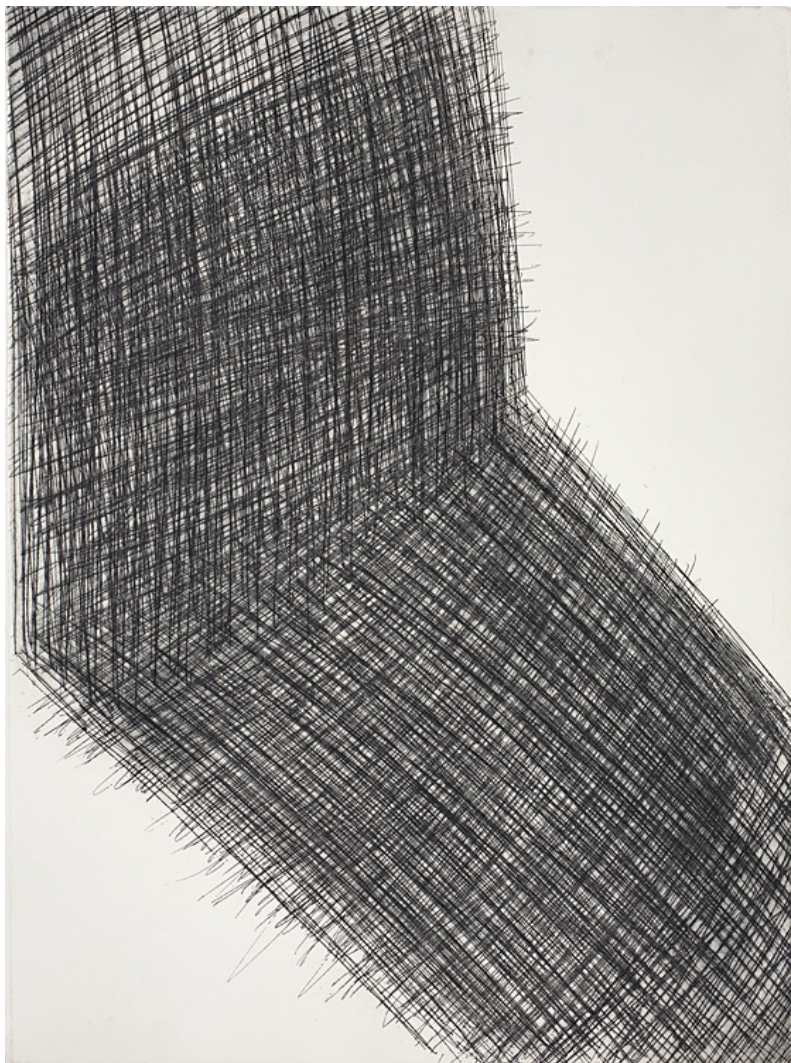


Figura 7 Sem título (dobras), 2006/2008, CR 02, água forte e ponta seca, 40 x 30 cm.



Figura 8 Sem título (dobras), 2006/2008, CR 04, água forte e ponta seca, 40 x 30 cm.



Figura 9 Sem título (dobras), 2006/2008, CR 05, água forte e ponta seca, 40 x 30 cm.



Figura 10 Sem título (dobras), 2006/2008, CR 06, água forte e ponta seca, 40 x 30 cm.