



EDITORIAL

Em sua segunda edição, a revista *TRAMA Interdisciplinar* foi organizada pelas professoras do Programa EAHC, doutoras Regina Giora, Mirian Celeste Ferreira Dias e Elcie Masini. A revista se inicia com a entrevista que lhes foi concedida pelo professor da USP Waldomiro Vergueiro, cujo tópico central foi o potencial educativo das histórias em quadrinhos nos processos de aprendizagem e nas vivências da escola. A entrevista está intimamente conectada ao dossiê organizado pelas professoras sobre a questão pensamento/linguagem. Quatro autores – Helena Katz, Marli Merker Moreira, Roberto Elísio dos Santos, Elydio dos Santos Neto e Elisa Guimarães – investigam relações entre pensamento/linguagem a partir de considerações sobre o corpo, a literatura, as narrativas gráficas e a questão da textualidade.

Ainda ligados ao tema do dossiê, temos o ensaio desta edição intitulado "Mário de Andrade e a utopia do som nacional", de Arnaldo Daraya Contier, além de sete artigos, seguidos de quatro resenhas.

Os artigos inserem-se no contexto interdisciplinar buscado por esta publicação, a fim de discutir relações entre educação e comunicação, dança e improvisação, história da arte e representações de gênero. O ensaio visual deste número traz gravuras de Cris Rocha.

Márcia Tiburi
editora acadêmica