



## EDITORIAL

A *Revista TRAMA Interdisciplinar* é uma publicação do Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. Gesta-se no espírito de diálogo entre as áreas de conhecimento, na intenção de marcar o significado próprio da pesquisa e da produção intelectual de cunho interdisciplinar. Aquela que labora construindo com a paciência do conceito, as relações metodológicas e bibliográficas na intenção de uma partilha real dos saberes, tanto quanto investe na intensidade da razão que une teoria e prática.

Nessa atmosfera de pensamento e produção de saberes, o primeiro número abre a discussão sobre a questão contemporânea do conhecimento, das ciências e do papel fundamental da filosofia em nossos dias a partir da entrevista com Carlos Roberto Velho Cirne Lima, professor emérito da Unisinos. Como único teórico brasileiro a enfrentar a possibilidade de uma teoria dos sistemas e que se dispõe a desenvolver um pensamento filosófico na contramão das teorias da história da filosofia, debatemos com ele aspectos de sua proposta filosófica, espelhando-a em nosso debate sobre a questão interdisciplinar.

Nesse espírito, este número inaugural traz ao leitor uma série de artigos comprometidos com a interdisciplinaridade. Seus autores, professores e pesquisadores conceituados, bem como estudantes de pós-graduação dedicados, engajam-se no processo de construção deste espaço de diálogo real entre aspectos relativos à Educação, à Arte e à História da Cultura, que pretende ser a *Revista TRAMA*. Um dossiê breve com artigos não somente interdisciplinares, mas dedicados à avaliação da potência da interdisciplinaridade, mais pergunta do que responde, abrindo para uma discussão que ainda se anuncia em seu futuro.

O ensaio da professora Carlinda Nuñez destaca-se no sentido de uma "publicação ritual" por lembrar-nos da importância da "inspiração" das musas. Memento sobre o sentido de todas as buscas intelectuais e artísticas em tempos de crise política, social e acadêmica. Por nos fazer pensar sobre o lugar atual do silêncio e da voz que o possa superar, e que esta nova publicação gostaria de ajudar a colocar em cena, sua leitura se faz essencial. O ensaio visual de Kika Levy complementa o espírito de *TRAMA Interdisciplinar* voltado às múltiplas linguagens.

O dossiê do próximo número será dedicado ao tema Linguagens/Pensamento e será organizado pelas professoras Regina Giora, Elcie Masini e Mirian Celeste Martins. A *Revista TRAMA Interdiscipli-*

*nar* está aberta à recepção de artigos sobre o tema aqui referido, bem como outros artigos, ensaios e resenhas de caráter interdisciplinar até o dia 13 de abril de 2009.

Vida longa à *TRAMA Interdisciplinar* pelo desejo de saber, desejo de debate.

**Marcia Tiburi**  
Editora acadêmica