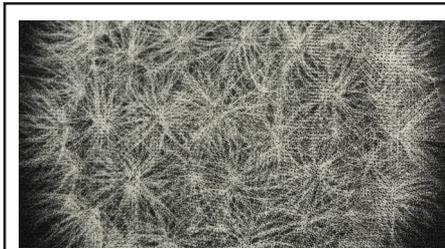
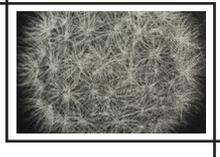


ENSAIO VISUAL





KIKA LEVY

A gravadora Kika Levy nasceu em São Paulo, em 14 de junho de 1963. Formou-se, em 1985, em Desenho Industrial pela Fundação Armando Álvares Penteado (Faap). Em 2000, fez pós-graduação em Artes Plásticas na Faculdade Santa Marcelina (Fasm), tendo como orientador Hermelindo Nardin. De 2002 a 2006, frequentou o Atelier Piratininga, sob orientação de Ernesto Bonato. Atualmente, trabalha em seu ateliê (www.espacoatelier.com.br), onde ministra aulas de gravura, fotogravura e aquarela. Desde 2008, coordena, durante os segundos semestres, o curso de gravura em metal na Oficina Cultural Oswald de Andrade.

Tem participado de exposições no Brasil e no exterior mostrando suas obras marcadas de sutilezas técnicas que revelam um olhar de lupa, um olhar virtuoso sobre a natureza que aparece em sua obra como a mais pura *mirabilia*, coisa feita para ver. As gravuras deste ensaio surgiram de um estudo sobre a arquitetura românica da França e fizeram parte de uma exposição numa igreja da Borgonha. Esse trabalho resultou no livro *Lugar, tempo, olhar: arte brasileira na França românica* (Ateliê Editorial).

Em tempos de *performance*, quando toda a arte se volta ao externo, Kika Levy dedica-se ao trabalho quase fóssil da gravura, essa forma artística que se faz na relação com a impressão, a prensa, o papel, o ácido, o buril, a água, matérias sutis que compõem o espírito dessas imagens-cifras de um puro desejo de beleza e atenção à forma.



Figura 1 Sem título, 2007, gravura em metal, maneira negra, 5 x 5 cm.

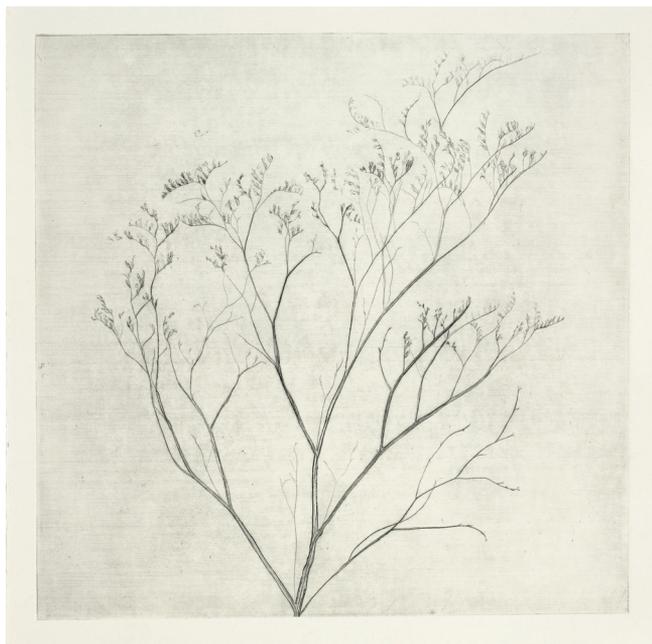


Figura 2 Sem título, 2007, gravura em metal, ponta seca, 30 x 30 cm.



Figura 3 Sem título, 2004, gravura em metal, ponta seca, 21 x 19 cm.



Figura 4 Sem título, 2007, gravura em metal, ponta seca, 5 x 5 cm.



Figura 5 Sem título, 2007, gravura em metal, maneira negra, 5 x 5 cm.



Figura 6 Sem título, 2007, gravura em metal, água forte, água tinta, verniz mole, chiné colle, 30 x 30 cm.

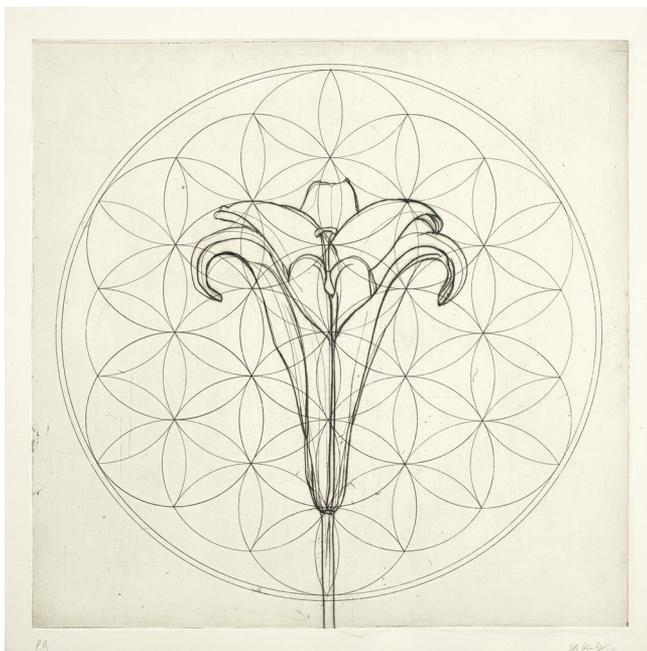


Figura 7 Sem título, 2007, gravura em metal, água forte, ponta seca, 30 x 30 cm.

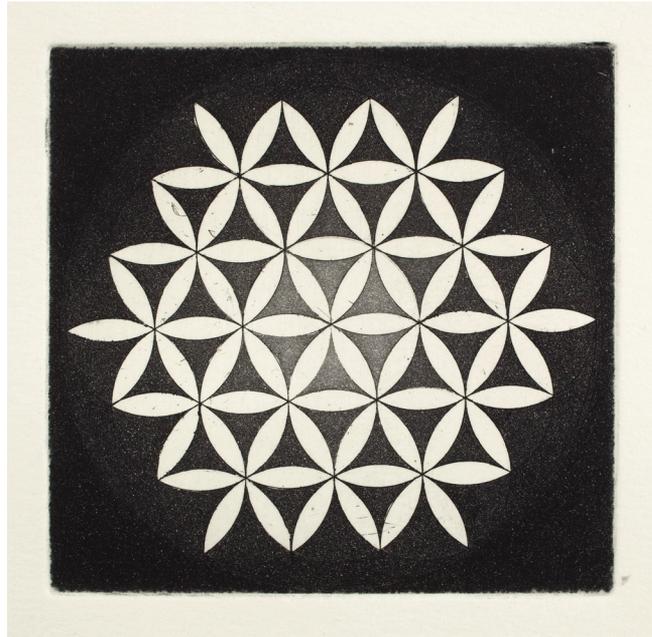


Figura 8 Sem título, 2006, gravura em metal, água forte, água tinta, 9 x 9 cm.