

TRAMA

Interdisciplinar



v. 14 | n. 2 | JUL-DEZ. 2023



Universidade Presbiteriana
Mackenzie

ISSN 2177-5672

© 2023 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores. Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista Trama Interdisciplinar está disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO (CIP)

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Quadrimestral.
Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>
ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura – Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicação e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. CDD 300 (21. ed.)

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Chanceler Robinson Grageiro Monteiro

Reitor Marco Tullio de Castro Vasconcelos

Pró-Reitor de Controle Acadêmico Wallace Tesch Sabaini

Pró-Reitor de Extensão e Cultura Cleverson Pereira de Almeida

Pró-Reitora de Graduação Janette Brunstein

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação Felipe Chiarello de Souza Pinto

Pró-Reitor de Planejamento e Administração Luiz Carlos Lemos Júnior

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

Diretor Lamartine Gaspar de Oliveira

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

Coordenadora Rosana Maria Pires Barbato Schwartz

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE

Entidade Mantenedora

Diretor-Presidente Milton Flávio Moura

Diretor de Desenvolvimento Humano e Infraestrutura Walter Eustáquio Ribeiro

Diretor de Finanças Denys Cornélio Rosa

Diretor de Ensino, Pesquisa e Inovação Carlos César Bof Bufon

Diretor de Estratégia e Negócios André Ricardo de Almeida Ribeiro

Diretor de Saúde Luiz Roberto Martins Rocha

R. Trama Interdisciplinar	São Paulo	v. 14	n. 2	p. 1-254	jul./dez. 2023
---------------------------	-----------	-------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

Centro de Educação, Filosofia e Teologia Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

trama

Interdisciplinar



Trama Interdisciplinar, v. 14, n. 2, jul.-dez. 2023

CONSELHO EDITORIAL

Adérito Fernandes Marcos - Universidade São José de Macau (China) Alberto Javier Lopez Cuenca - Universidade de Las Americas (México) Axel Föllner-Mancini - Alanus University (Alemanha)

Bernd Fichtner - Universidade de Siegen (Alemanha) Celso Favareto - Universidade de São Paulo (USP)

Celso Luz Prudente - Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT)

João João Paulo Queiroz - Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Centro de Investigação e Estudos de Belas-Artes (Portugal)

Marcos Rizolli - Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM) Margareth Rago - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) Maria Izabel Petraglia - Universidade Nove de Julho (Uninove)

Maria da Graça Nicoletti Mizukami - Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM) Mirian Goldemberg - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Stephanie Dennison - University of Leeds (Inglaterra) Sílvia Capanema Schmitt - Université Paris 13 (França)

COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

Editor Acadêmico - João Clemente de Souza Neto

Editoria Temática: Arte - Suzana Ramos Coutinho

Editoria Temática: Educação - João Clemente de Souza Neto

Editoria Temática: História da Cultura - Suzana Ramos Coutinho

SUPORTE TÉCNICO

Gislaine Macul Pequeno

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Millena Tafner

PROJETO GRÁFICO

Márcio Godoy

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Carlos Villarruel

REVISÃO

Vera Ayres

DIAGRAMAÇÃO

Acqua Estúdio Gráfico

FOTO DE CAPA

Luísa Ambrogi Damato

Trama Interdisciplinar é indexada por:

EBSCO – Current Abstracts; Fuente Académica; Fonte Acadêmica; TOC Premier.

SUMÁRIO

9

Editorial

Editor's introduction

João Clemente de Souza Neto

11

Apresentação

Presentation

Dossiê: A cidade, seus códigos e linguagens

Dossier: A cidade, seus códigos e linguagens

Ingrid Hötte Ambrogi, Anna Beatriz Ayroza Galvão, Gerson Leite de Moraes

Dossiê | Dossier

15

O debate público sobre o patrimônio arquitetônico e urbano e suas áreas de entorno na cidade de São Paulo: lembrança e construção da paisagem urbana

The public debate on architectural and urban heritage and its surrounding areas in the city of São Paulo: remembering and construction of the urban landscape

Veronica Sales Pereira

40

Inovações na comida árabe em São Paulo: caminhos do paladar

Innovations in arab food in São Paulo: paths of the taste

Célia Toledo Lucena

60

Da rua para o museu: considerações acerca da representação do grafite na cidade e de sua introdução no espaço do museu a partir da exposição *Tec: Urbana*

From the streets into the museum: an exploration of the representations of graffiti in the city and its arrival into the museum space in regards to the exhibition Tec: Urbana

Giovanna Barreiros Caricati, Igor Alves Dantas de Oliveira

81

“Histórias portais, projetos glocais”: a lingu[im]agem da cidade de Americana sob uma perspectiva pós-colonial

“Portal stories, glocal projects”: the langua[ima]ge of Americana city from a post-colonial perspective

Eliane Righi de Andrade, Larissa Martins Bela Fonte

- 105** João Pessoa: “uma jornada fantástica”
João Pessoa: “a fantastic journey”
Jamyllé Ouverney
- 127** O protagonismo do poder judiciário na gestão do direito à moradia e uso do espaço público urbano
The protagonism of the judiciary power in the management of the right to housing and use of urban public space
Leandro de Marzo Barreto
- 145** Literatura como método na história das cidades “escrevivência”, oralidade e experiências de pesquisa
Literature as a method for urban history: “escrevivência”, orality, and research experiences
Amália Cristovão dos Santos
- 167** Invisibilidade humana/urbana por meio da distinção espacial no romance *Clara dos anjos*, de Lima Barreto
Human/urban invisibility through spatial distinction in the romance Clara dos anjos by Lima Barreto
Clara Ávila Ornellas, Paola Marçal de Meneses

Artigos | Articles

- 186** Entrelaçando saberes: a moda como campo de pesquisa interdisciplinar e multidisciplinar
Interweaving knowledge: fashion as a field of interdisciplinary and multidisciplinary research
Cleber Cristiano Prodanov, Claudia Schemes, Glauber Soares Junior
- 210** O modelo educacional de John Locke: moral, utilitarista e empírico
John Locke’s educational model: moral, utilitarist and empirical
Vinicius Couto
- 232** Síndrome de *burnout* e estudantes: a produção *stricto sensu* no Brasil
Burnout syndrome and students: the stricto sensu production in Brazil
Elaine Teresinha Dal Mas Dias, Helvecio Pereira Lopes