



## EDITORIAL

A revista *Trama Interdisciplinar*, sempre comprometida com a disseminação dos resultados de pesquisas e produção do conhecimento, traz nesta edição as temáticas religião e migração. No decorrer da história, os movimentos religiosos e migratórios interrogaram os processos civilizatórios.

No cenário mundial, podemos observar como tais movimentos simultaneamente se aproximam e se distanciam. O que chama a atenção é que reproduzem e produzem conhecimento e transformam o tecido social. Há neles um elemento importante, o sonho de um novo território, de uma nova situação de vida e, ao mesmo tempo, uma espécie de nostalgia da situação anterior.

Poderíamos mesmo dizer que a relação entre a projeção do futuro e a nostalgia presente em movimentos religiosos e migratórios dinamizam o multiculturalismo, caracterizado como uma sequência contínua de relações interpessoais e culturais que propiciam um conjunto de oportunidades dialógicas, comunicativas e de aprendizagem que afetam múltiplas culturas, por uma perspectiva de respeito, igualdade, fraternidade, acolhimento e abertura para o diferente.

Esses encontros produzem e reproduzem conhecimentos, saberes e sentidos, que repercutem no agir e no pensar das pessoas, culturas e organizações. É fato que esses deslocamentos religiosos e migratórios constituem um espaço de interrogação e de negociação, em vista de situações marcadas pela desigualdade social, por conflitos de poder e cultura, em busca de reconhecimento social.

São movimentos dotados de caráter político e social, que interpelam o mercado, a sociedade e o Estado, por meio "de práticas e ações sociais concretas e conscientes e [esse tipo de movimento] tenta criar modos de responsabilidade e solidariedade, uma meta a alcançar" (WALSH, 2001, p. 10-11).

Questões imigratórias e religiosas têm interrogado a educação, a arte, a história da cultura e outras ciências, no sentido de responder aos dramas e situações humanas das pessoas envolvidas em conflitos socioculturais e políticos, devidos aos deslocamentos dos novos fluxos migratórios das últimas décadas. Tais questionamentos impulsionam o Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie a buscar respostas por meio de pesquisas e reflexões, como se observa em várias teses e dissertações produzidas pelo programa.

O dossiê da edição 11.2 da revista *Trama Interdisciplinar* agrega um conjunto de artigos com resultados e abordagens de pesquisas interdisciplinares em Religião e Migração. É uma outra forma de sistematizar as respostas às interrogações.

De certo modo, os artigos desta edição ampliam o debate sobre os fenômenos da migração e da religião na sociedade contemporânea. Esses movimentos descongelam as teorias sociológicas e antropológicas e abrem perspectivas criativas de interpretação e reinterpretação das novas configurações dos fenômenos.

Agradecemos à Profa. Dra. Suzana Ramos Coutinho, que propôs esse dossiê, e aos professores pesquisadores, que não mediram esforços para refletir sobre essa temática.

Desejamos a todos uma boa leitura!

João Clemente de Souza Neto  
Editor acadêmico

## REFERÊNCIA

WALSH, C. *La educación intercultural en la educación*. San Borja, Peru: Ministerio de Educación, 2001.