

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Baseado no pensamento de Ubiratam D'Ambrosio, que fala das gaiolas do conhecimento – se vazias, é porque o passarinho tem a liberdade de voar e voltar.

© 2018 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista *Trama Interdisciplinar* está disponível em: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

Dados Internacionais de Catalogação (CIP)

Revista Eletrônica Trama Interdisciplinar / Universidade Presbiteriana

Mackenzie, Centro de Comunicação e Letras, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. – v. 1, n. 1 (2010). – São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2010

Quadrimestral.

Disponível na Internet: <http://www3.mackenzie.br/editora/index.php/tint>

ISSN 2177-5672

1. Educação - Periódicos. 2. Artes - Periódicos. 3. História da Cultura - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro de Comunicações e Letras. II. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 300 (21. ed.)

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor Benedito Guimarães Aguiar Neto

Vice-Reitor Marco Tullio de Castro Vasconcelos

Chanceler Davi Charles Gomes

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Pró-Reitor Paulo Batista Lopes

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

Diretor Marcel Mendes

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

Coordenador Marcelo Martins Bueno

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE

Entidade Mantenedora

Diretor Presidente José Inácio Ramos

Diretor de Desenvolvimento Humano e Infraestrutura José Francisco Hintze Junior

Diretor de Finanças e Responsabilidade Social José Paulo Fernandes Júnior

Diretor de Operações da Educação Básica Francisco Solano Portela Neto

Diretor de Estratégia e Negócios André Ricardo de Almeida Ribeiro

R. Trama Interdisciplinar	São Paulo	v. 9	n. 2	p. 1-174	maio/ago. 2018
---------------------------	-----------	------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Revista *Trama Interdisciplinar*

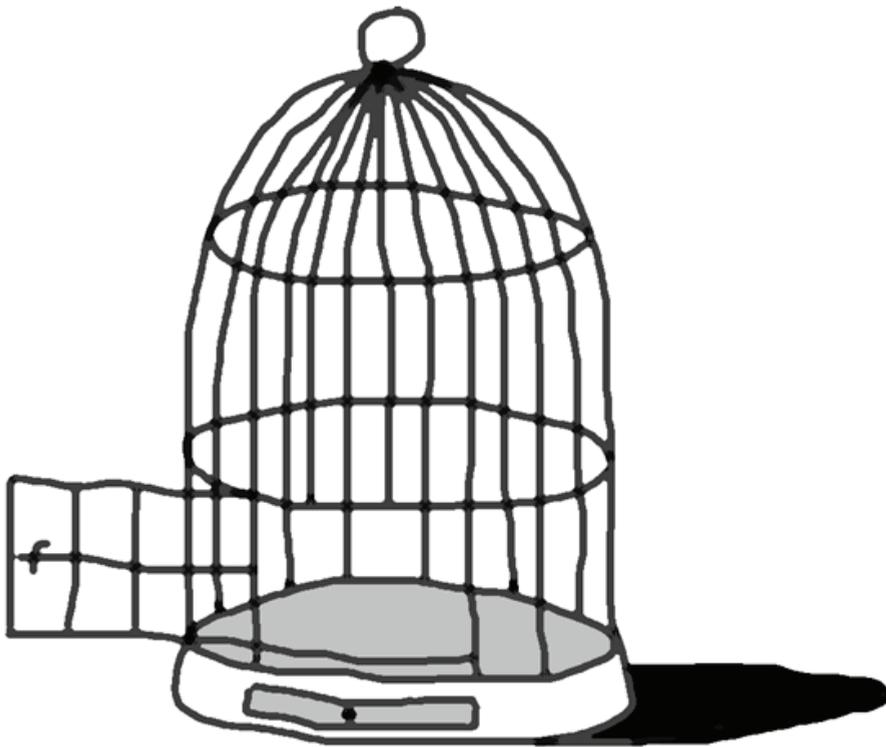
Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Rua da Consolação, 930 – São Paulo – SP – CEP 01302-907

TRAMA

I N T E R D I S C I P L I N A R



Baseado no pensamento de Ubiratam D'Ambrosio, que fala das gaiolas do conhecimento – se vazias, é porque o passarinho tem a liberdade de voar e voltar.



Universidade Presbiteriana Mackenzie
Centro de Educação, Filosofia e Teologia
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Javier Lopez Cuenca – Universidad de Las Américas (México)
Arnaldo Contier – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Carlos Roberto Velho Cirne Lima – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)
Celso Favaretto – Universidade de São Paulo (USP)
Daniel Lins – Universidade Estadual do Ceará (Uece)
Gilberto Icle – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luis Eduardo Robinson Achutti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Luiz Carlos de Menezes – Universidade de São Paulo (USP)
Marcio Seligmann-Silva – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Marcos Rizolli – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Margareth Rago – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Maria Cristina Biazus – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Maria da Graça Nicoletti Mizukami – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)
Maria de Lourdes Borges – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Maria Izabel Petraglia – Universidade Nove de Julho (Uninove)
Mirian Goldenberg – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Ricardo Timm de Souza – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)
Rodrigo Duarte – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Waldomiro Vergueiro – Universidade de São Paulo (USP)

COMISSÃO EDITORIAL E EXECUTIVA

Editoria temática: Educação – João Clemente de Souza Neto
Editoria temática: Arte – Jane Mary Pereira de Almeida
Editora temática: História da Cultura – Paulo Roberto Monteiro de Araújo

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Millena Tafner

PROJETO GRÁFICO

Rubens Lima

PREPARAÇÃO DE ORIGINALS

Carlos Villarruel

REVISÃO

Vera Ayres

DIAGRAMAÇÃO

Acqua Estúdio Gráfico

CAPA

Marcos Rizolli

Trama Interdisciplinar é indexada por:

EBSCO – Current Abstracts; Fuente Acadêmica; Fonte Acadêmica; TOC Premier.

SUMÁRIO

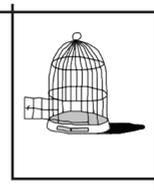
Editorial	9
<i>João Clemente de Souza Neto</i>	
Apresentação	11
<i>João Clemente de Souza Neto e Suzana Ramos Coutinho</i>	
Artigos	
1 A autobiografia de uma arte/educadora: aspectos para uma pauta de discussões sobre a história e o ensino de arte no Brasil	15
<i>Lucirene Andréa Catini Lanzi e Rosane Michelli de Castro</i>	
2 Juventudes e interpenetração de espaços formativos	35
<i>Wania Gonzalez e Elaine Rodrigues de Ávila</i>	
3 Os Centros Educacionais Unificados (CEU) na cidade de São Paulo e sua relação com o território na perspectiva da Pedagogia Social	51
<i>Maria Aparecida Perez</i>	
4 Sucesso escolar, globalização e estratégias de subversão nas classes populares	65
<i>Rodolfo Alves de Macedo e Ani Martins da Silva</i>	
5 O espaço escolar e o território em seu entorno: aplicação de instrumentos na avaliação dos limites e possibilidades em uma escola de educação integral	86
<i>Gleici Cristina Walker e Alexandre Mauricio Matiello</i>	
6 Narrativas midiáticas em disputa: informação e contrainformação política no caso Claudia Silva Ferreira	110
<i>Dulcilei Conceição Lima, Luana Hanaê Gabriel Homma, Paulo Roberto Elias Souza e Claudio Luis Camargo Pentead</i>	
7 Interdisciplinaridade para além do voluntarismo	125
<i>Cláudia Maria Serino Lacerda Muniz e Marcelo Gomes</i>	

8	Capitalismo, direitos humanos e encarceramento no Brasil	141
	<i>Ires Aparecida Falcade e Araci Asinelli-Luz</i>	
9	Cultura como "necessidade formativa docente"	154
	<i>Laura Habckost Dalla Zen</i>	

CONTENTS

Editor's introduction	9
<i>João Clemente de Souza Neto</i>	
Presentation	11
<i>João Clemente de Souza Neto e Suzana Ramos Coutinho</i>	
Articles	
1 The autobiography of an art/educator: aspects for a guide to discussions about history and teaching of Art in Brazil	15
<i>Lucirene Andréa Catini Lanzi, Rosane Michelli de Castro</i>	
2 Youth and the formative spaces interpenetration	35
<i>Wania Gonzalez e Elaine Rodrigues de Ávila</i>	
3 Os Centros Educacionais Unificados (CEU) na cidade de São Paulo e sua relação com o território na perspectiva da Pedagogia Social	51
<i>Maria Aparecida Perez</i>	
4 Sucesso escolar, globalização e estratégias de subversão nas classes populares	65
<i>Rodolfo Alves de Macedo e Ani Martins da Silva</i>	
5 O espaço escolar e o território em seu entorno: aplicação de instrumentos na avaliação dos limites e possibilidades em uma escola de educação integral	86
<i>Gleici Cristina Walker e Alexandre Mauricio Matiello</i>	
6 Media narratives in dispute: information and political counter-information in the Claudia Silva Ferreira case	110
<i>Dulcilei Conceição Lima, Luana Hanaê Gabriel Homma, Paulo Roberto Elias Souza e Claudio Luis Camargo Penteado</i>	
7 Interdisciplinarity beyond volunteering	125
<i>Cláudia Maria Serino Lacerda Muniz e Marcelo Gomes</i>	

8	Capitalism, human rights and incarceration in Brazil	141
	<i>Ires Aparecida Falcade e Araci Asinelli-Luz</i>	
9	Culture as "formative educational necessity"	154
	<i>Laura Habckost Dalla Zen</i>	



EDITORIAL

A revista *Trama Interdisciplinar*, da Universidade Presbiteriana Mackenzie, comprometida com a produção e a difusão do conhecimento interdisciplinar, convidou, para organizar esta edição, a Profa. Dra. Suzana Ramos Coutinho e o Prof. Dr. João Clemente de Souza Neto, do Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

Excepcionalmente, este volume não está organizado como dossiê. Essa escolha se fez pelos editores, em função do grande número de artigos sobre educação espontaneamente encaminhados à revista.

A importância da educação para o desenvolvimento da humanidade parece ter chegado a um consenso. Mas essa ideia não é monolítica. Entre os segmentos sociais, multiplicam-se as concepções de educação. A todo momento, emergem nas redes sociais questionamentos sobre os processos de aprendizagem e de convivência humana. Há um medo quase generalizado das práticas de violência que também invadem a escola.

Por que uma criança tem dificuldade para ler, escrever e interpretar? Por que a violência se expande em toda a sociedade? Essas questões deixam transparecer a crise da sociedade e da educação, uma vez que uma se refaz na outra e vice-versa.

Arendt (1968) constata que a educação é uma das atividades elementares na construção de uma sociedade humanizada. A educação

[...] se renova continuamente, através do nascimento, da vinda de novos seres humanos. [...]

A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo bastante para assumirmos a responsabilidade por ele e, com tal gesto, salvá-lo da ruína que seria inevitável não fosse a renovação e a vinda dos novos e dos jovens (ARENDE, 1968, p. 234, 247).

Nessa edição da revista *Trama*, nove artigos dão prioridade à temática da educação, de forma interdisciplinar. De uma ou de outra forma, todos os autores nos ajudam a compreender a chamada crise da sociedade e da educação.

Agradecemos a participação da Profa. Dra. Suzana Ramos Coutinho nessa empreitada e a parabenizamos pelo resultado obtido. Agradecemos também a todos os pesquisadores que participam desta edição.

Desejamos a todos uma leitura que possa mobilizar novas pesquisas.

João Clemente de Souza Neto
Editor acadêmico

REFERÊNCIA

ARENDT, H. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 1968.