

v. 4 • n. 1 • 2022  
São Paulo  
ISSN 2674-8991

# Religião, Linguagem e Confessionalidade

*Relicon*



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2022 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Revista Religião, Linguagem e Confessionalidade [recurso eletrônico] :  
Relicon / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Centro de Educação,  
Filosofia e Teologia. – v. 1, n. 1 (mar./maio 2019-). – São Paulo : Editora  
Mackenzie, 2019-.

Semestral.  
ISSN 2674-8991

1. Linguagem e línguas – Aspectos religiosos. 2. Religião e educação –  
Periódicos. 3. Cosmovisão. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Centro  
de Educação, Filosofia e Teologia.

CDD 050

Bibliotecária Responsável: Eliana Barboza de Oliveira Silva - CRB 8/8925

#### **UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

Reitor – Marco Tullio de Castro Vasconcelos

Chanceler – Robinson Grangeiro Monteiro

#### **PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

Pró-Reitora – Maria Cristina Triguero Veloz Teixeira

#### **CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**

Diretor – Lamartine Gaspar de Oliveira

#### **INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE**

##### **ENTIDADE MANTENEDORA**

Diretor Presidente – Milton Flávio Moura

Diretor de Finanças – Denys Cornélio Rosa

Diretor de Educação – José Paulo Fernandes Júnior

Diretor de Estratégia e Negócios – André Ricardo de Almeida Ribeiro

Diretor de Infraestrutura e Saúde – Luiz Roberto Martins Rocha

Diretoria Cidade Mackenzie – Dante Venturini de Barros

Relicon	São Paulo	v. 4	n. 1	p. 1-123	2022
---------	-----------	------	------	----------	------

#### **ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA**

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Rua da Consolação, 896 – Consolação – São Paulo – SP – CEP 01302-907

**RELIGIÃO, LINGUAGEM E CONFSSIONALIDADE**

V. 4, N. 1, SÃO PAULO, 2022

ISSN 2674-8991

Religião,  
Linguagem e  
Confessionalidade  
*Relicon*



Universidade Presbiteriana Mackenzie

## **CONSELHO EDITORIAL**

Cláudio Batista Mara – Editora Presbiteriana

Cristiano Camilo Lopes – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Dario de Araujo Cardoso – Centro Presbiteriano de Pós-Graduação Andrew Jumper

Ítalo Francisco Curcio – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Lourenço Stelio Rega – Faculdade Batista de Teologia

Marcel Mendes – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Mario Sérgio Batista – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Mauro Meister – Centro Presbiteriano de Pós-Graduação Andrew Jumper

Nancy Aparecida Arakaki – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

## **COMISSÃO EDITORIAL**

Dario de Araujo Cardoso

Ítalo Francisco Curcio

Mário Sérgio Batista

Mauro Meister

Nancy Aparecida Arakaki

## **EDITOR ACADÊMICO**

Mário Sérgio Batista

## **COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Jéssica Dametta

## **PREPARAÇÃO DE ORIGINALS**

Carlos Villarruel

## **REVISÃO**

Vera Ayres

## **DIAGRAMAÇÃO**

Emap

## **PROJETO GRÁFICO E CAPA**

Monica Raynel

Estúdio ô+sch

# SUMÁRIO

## Editorial

Maria Virginia Llatas  9

## Artigos

A recepção da história: o caso de "A cidade sem pecado" como resultado da influência das igrejas na construção de escolas no leste de Minas de 1908 a 1963  12  
**Adenilson Soares de Moura**

A estética religiosa do terror: uma breve análise das ferramentas utilizadas pelo Estado Islâmico nos vídeos de execução  24  
**Jesner Esequiel dos Santos**

Uma pequena joia no Alto da Serra: as primeiras sementes do protestantismo batista na região do BCD Paulista  32  
**César Rocha Lima**

A intertextualidade no conto "Na arca: três capítulos inéditos do Gênesis", de Machado de Assis, e a Bíblia  48  
**Gabriel Aquino da Cruz**

Arte sacra como mediadora litúrgica ao sagrado transcendente  58  
**Cíntia Gemmo Vilani Albertini**

- Mackenzie 150 anos: pioneiro na inclusão educacional desde 1870  67  
**Felipe Affonso Llatas Ponce, Maria Virginia Llatas e Roberto Borges Kerr**
- A influência de *A divina comédia* em Botticelli  77  
**Giulia Fantinato Cortez**
- A experiência cultural da dança circular sagrada e seus efeitos no cotidiano dos diferentes contextos das relações humanas  86  
**Jane Botelho Fernandez**
- O mandato cultural como fundamento teleológico e valorativo do trabalho com a tríade educação, arte e história da cultura na escola cristã  98  
**Robson do Boa Morte Garcez**
- A influência do cristianismo na formação da cultura ocidental  112  
**José Normando Gonçalves Meira**

# CONTENTS

## Editor's introduction

Maria Virginia Llatas  9

## Articles

The reception of history: the case of the "City without sin" as a result of the influence of churches in the construction of schools in East Minas from 1908 to 1963  12  
**Adnilson Soares de Moura**

The religious aesthetics of terror: a brief analysis of the tools used by the Islamic State in the execution videos  24  
**Jesner Esequiel dos Santos**

A little gem in Alto da Serra: the first seeds of Baptist protestantismo in the ABCD Paulista  32  
**César Rocha Lima**

The intertextuality between Machado de Assis and the Bible in the tale "Na arca: três capítulos inéditos do Gênesis"  48  
**Gabriel Aquino da Cru**

Religious arts as a liturgical mediator to the transcendent sacred  58  
**Cíntia Gemmo Vilani Albertini**

Mackenzie 150 years: pioneer in educational inclusion since 1870  67  
**Felipe Affonso Llatas Ponce, Maria Virginia Llatas and Roberto Borges Kerr**

The influence of *The divine comedy* in Botticelli  77  
**Giulia Fantinato Cortez**

The cultural experience of sacred circular dance and its effects in the daily life of different contexts of human relationships  86  
**Jane Botelho Fernandez**

The cultural mandate as teleological and valuative foundation of work with the education, art and cultural history triad in the Christian school  98  
**Robson do Boa Morte Garcez**

The influence of Christianity on the formation of Western culture  112  
**José Normando Gonçalves Meira**