

v. 2 • n. 1
São Paulo
jan./jun. 2020

Religião, Linguagem e Confessionalidade

Relicon



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2020 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor – Marco Tullio de Castro Vasconcelos

Chanceler – Robinson Grangeiro Monteiro

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Paulo Batista Lopes

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA

Mário Sérgio Batista

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE

ENTIDADE MANTENEDORA

Diretor Presidente – José Inácio Ramos

Diretor de Desenvolvimento Humano e Infraestrutura – José Francisco Hintze Júlio

Diretor de Educação – Ciro Aimbiré de Moraes Santos

Diretor de Estratégia e Negócios – André Ricardo de Almeida Ribeiro

Diretor de Finanças e Suprimentos – José Paulo Fernandes Júnior

Diretoria de Saúde – Luiz Roberto Martins Rocha

Relicon	São Paulo	v. 2	n. 1	p. 1-103	jan./jun. 2020
---------	-----------	------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Rua da Consolação, 896 – Consolação – São Paulo – SP – CEP 01302-907

RELIGIÃO, LINGUAGEM E CONFSSIONALIDADE

V. 2, N. 1, SÃO PAULO, JAN./JUN. 2020

Religião,
Linguagem e
Confessionalidade
Relicon



Universidade Presbiteriana Mackenzie

CONSELHO EDITORIAL

Cláudio Batista Mara – Editora Presbiteriana

Cristiano Camilo Lopes – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Dario de Araujo Cardoso – Centro Presbiteriano de Pós-Graduação Andrew Jumper

Ítalo Francisco Curcio – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Lourenço Stelio Rega – Faculdade Batista de Teologia

Marcel Mendes – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Mario Sérgio Batista – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Mauro Meister – Centro Presbiteriano de Pós-Graduação Andrew Jumper

Nancy Aparecida Arakaki – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

COMISSÃO EDITORIAL

Dario de Araujo Cardoso

Ítalo Francisco Curcio

Mário Sérgio Batista

Mauro Meister

Nancy Aparecida Arakaki

EDITOR ACADÊMICO

Mário Sérgio Batista

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Jéssica Dametta

ESTAGIÁRIAS EDITORIAIS

Isabela Franco Rodrigues

Victória Andrade Rocha

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Carlos Villarruel

REVISÃO

Hebe Ester Lucas

DIAGRAMAÇÃO

Emap

PROJETO GRÁFICO E CAPA

Monica Raynel


Estúdio ô+sch


SUMÁRIO


Editorial


Célio Martins da Matta  9




Artigos

Concepção, Materialização e Métodos (CMM): elaboração e execução de processos e projetos favorecidos pelo sincretismo e serendipidade na jornada aspiracional
André Martins da Matta e Célio Martins da Matta  13

Concepção, Materialização e Métodos (CMM): *design*, videografismo e efeitos especiais em webprograma de temática confessional
Fernando Luís Cazarotto Berlezzi, Célio Martins da Matta e André Martins da Matta  25

Arte e linguagem: diferenças e distanciamentos na noção de arte percebida nas perspectivas ameríndia, humanista e cristã
João Paulo Vargas, Silvio Silva Silveira Junior e Célio Martins da Matta  35

Concepção, Materialização e Métodos (CMM): estudos para aprendizado sobre perseverança em trabalhos, aulas e demais atividades acadêmicas e corporativas
Kelwin Matheus Ferreira Paschoal e Célio Martins da Matta  51


- O *design* de interiores presente na liturgia da Igreja Católica Apostólica Romana  **62**
Carlos Marcelo Campos Teixeira e Célio Martins da Matta
- Concepção, Materialização e Métodos (CMM): estudos e ensaios científicos de pesquisa e extensão para aplicação de religiosidade em aulas, encontros e demais atividades acadêmicas e corporativas  **77**
Célio Martins da Matta
- Calvino e a sua contribuição literária para a educação  **91**
Mário Sérgio Batista


CONTENTS


Editor's introduction


Célio Martins da Matta  9




Articles

Conception, Materialization and Methods (CMM):
development and execution of processes and projects
benefited from syncretism and serendipity in the
aspiration journey  13
André Martins da Matta e Célio Martins da Matta

Conception, Materialization and Methods (CMM):
design, videographism and special effects for a
confessional theme web program  25
**Fernando Luís Cazarotto Berlezzi, Célio Martins da
Matta e André Martins da Matta**

Art and language: differences and divergences in the
notion of art perceived from Amerindian, humanist,
and Christian perspectives  35
**João Paulo Vargas, Silvio Silva Silveira Junior e
Célio Martins da Matta**

Conception, Materialization and Methods (CMM):
learning studies on perseverance in work, classes and
other academic and corporate activities  51
**Kelwin Matheus Ferreira Paschoal e Célio Martins
da Matta**

- Interior design at liturgy of the Roman Catholic Apostolic Church  62
Carlos Marcelo Campos Teixeira e Célio Martins da Matta
- Conception, Materialization and Methods (CMM): scientific research and extension studies and tests for the application of religiosity in classes, meetings and other academic and corporate activities  77
Célio Martins da Matta
- Calvin and his literary contribution to education  91
Mário Sérgio Batista