

v. 1 • n. 1  
São Paulo  
jan./jun. 2019

# Religião, Linguagem e Confessionalidade

*Relicon*



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2019 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

#### **UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

Reitor – Benedito Guimarães Aguiar Neto

Vice-Reitor – Marco Tullio de Castro Vasconcelos

Chanceler – Davi Charles Gomes

#### **PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

Paulo Batista Lopes

#### **CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**

Mário Sérgio Batista

#### **INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE**

##### **ENTIDADE MANTENEDORA**

Diretor Presidente – José Inácio Ramos

Diretor de Desenvolvimento Humano e Infraestrutura – José Francisco Hintze Junior

Diretor de Educação – Ciro Aimbiré de Moraes Santos

Diretor de Estratégia e Negócios – André Ricardo de Almeida Ribeiro

Diretor de Finanças e Suprimentos – José Paulo Fernandes Júnior

Diretoria de Saúde – Luiz Roberto Martins Rocha

Relicon	São Paulo	v. 1	n. 1	p. 1-113	jan./jun. 2019
---------	-----------	------	------	----------	----------------

#### **ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA**

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Rua da Consolação, 896 – Consolação – São Paulo – SP – CEP 01302-907

**RELIGIÃO, LINGUAGEM E CONFSSIONALIDADE**

V. 1, N. 1, SÃO PAULO, JAN./JUN. 2019

Religião,  
Linguagem e  
Confessionalidade  
*Relicon*



Universidade Presbiteriana Mackenzie

## **CONSELHO EDITORIAL**

Cláudio Batista Mara – Editora Presbiteriana

Cristiano Camilo Lopes – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Dario de Araujo Cardoso – Centro Presbiteriano de Pós-Graduação Andrew Jumper

Ítalo Francisco Curcio – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Lourenço Stelio Rega – Faculdade Batista de Teologia

Marcel Mendes – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Mario Sérgio Batista – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Mauro Meister – Centro Presbiteriano de Pós-Graduação Andrew Jumper

Nancy Aparecida Arakaki – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

## **COMISSÃO EDITORIAL**

Dario de Araujo Cardoso

Ítalo Francisco Curcio

Mário Sérgio Batista

Mauro Meister

Nancy Aparecida Arakaki

## **EDITOR ACADÊMICO**

Mário Sérgio Batista

## **COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Jéssica Dametta

## **PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS**

Fábio Gonçalves

## **REVISÃO**

Hebe Ester Lucas

## **DIAGRAMAÇÃO**

Libro Comunicação

## **PROJETO GRÁFICO E CAPA**

Monica Raynel

Estúdio ô+sch


# SUMÁRIO


## Editorial


Dario de Araujo Cardoso  9


## Artigos


A arte na Idade Média e as cores como linguagem  11  
**Ítalo Francisco Curcio**

Aspectos escatológicos na música popular brasileira:  
um estudo de caso  27  
**Jéssica Anne Machado da Silva e Mário Sérgio Batista**

Cosmovisão e arte: uma introdução comprometida  43  
**Hermisten Maia Pereira da Costa**

Das páginas da *Bíblia* à tela da TV: a adaptação literária  
na minissérie *A história de Ester*  66  
**Fernando Luis Cazarotto Berlezzi**

A linguagem e as artes: uma avaliação da proposta de  
função icônica de Rookmaaker  75  
**Lucas Silveira Fogaça**

“Pra cima, Brasil!”: uma análise a partir da semiótica da  
canção  87  
**Dario de Araujo Cardoso**

A referência matriz em *A noite de Natal*, de Sophia  
de Mello Breyner Andresen  
**Cristiano Camilo Lopes**

 **101**

## Resenha

*Filosofia e estética*, de Hans R. Rookmaaker  
**Lucas Silveira Fogaça**


 **112**


# CONTENTS


## Editor's introduction


Dario de Araujo Cardoso  9


## Articles


Art in the Middle Ages and colours as language  11  
**Ítalo Francisco Curcio**


Eschatological aspects of Brazilian popular music:  
a case study  27  
**Jéssica Anne Machado da Silva e Mário Sérgio Batista**

Cosmovision and art: a committed introduction  43  
**Hermisten Maia Pereira da Costa**

From *Bible* pages to TV screen: literary adaptation in the  
mini-series *A história de Ester*  66  
**Fernando Luis Cazarotto Berlezzi**

Language and arts: an evaluation of Rookmaaker's  
iconic function  75  
**Lucas Silveira Fogaça**

"Pra cima, Brasil!": an analysis from semiotics of song  87  
**Dario de Araujo Cardoso**

Matrix reference in *A noite de Natal*, by Sophia de Mello  
Breyner Andresen  **101**  
**Cristiano Camilo Lopes**

## Review

*Filosofia e estética*, by Hans R. Rookmaaker  **112**  
**Lucas Silveira Fogaça**