



# O USO DE PERSONAGENS DA MITOLOGIA GREGA NA TRANSMISSÃO DE VALORES ÉTICOS EM AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

---

Aline Carla Marafon

Maria Elisete Brigatti

Patrícia Mori Ascêncio

Centro Universitário Hermínio Ometto/Uniararas - Brasil

**Palavras-Chave:** Educação Física, Mitologia, Ética.

## INTRODUÇÃO

Este é um trabalho sobre o uso de personagens da mitologia grega na transmissão de valores éticos para crianças e adolescentes, em aulas de Educação Física.

O interesse pelo tema surgiu no período em que realizamos a leitura de uma reportagem na revista 'Olimpíadas 2004' sobre os doze trabalhos de Hércules e a formação ética e profissional dos atletas modernos. Na reportagem, os valores éticos aprendidos por Hércules ao realizar os doze trabalhos estão relacionados à forma como os atletas brasileiros aprenderam, por meio do esporte, esses mesmos valores. Os doze trabalhos de Hércules têm mais relação com a aquisição da sabedoria, que com a força descomunal de um dos mais conhecidos heróis da mitologia. Essa era a lição que os gregos procuravam passar às suas crianças e adolescentes: Hércules alcança sucesso em suas tarefas não pela força, mas evoluindo em seu aperfeiçoamento interior. Por exemplo, ao enfrentar o Leão de Neméia, animal de pele invulnerável, de nada adiantavam flechas precisas e força; Hércules o encurralou em seu próprio esconderijo e conseguiu sufocá-lo. O leão representa a violência que há no homem e que se deve aprender a controlar. (Salis 2003).

A evolução do ser humano, como ensinam os gregos, está relacionada à educação, ao direito de nascer, viver e morrer com dignidade e honra, conceitos que, com o tempo, passaram a ser deixados de lado em nome do sucesso a qualquer preço. Os gregos consideravam perigoso o jovem que não passasse por uma formação ética. E o mundo de hoje, com toda sua violência, mostra o quanto os gregos tinham razão.

## OBJETIVO

O objetivo geral dessa pesquisa foi compreender a forma pela qual crianças e jovens aprenderam valores éticos por meio da mitologia, na Grécia antiga. E tivemos como objetivo específico, elaborar um projeto multidisciplinar que utilize o conteúdo clássico da mitologia para desenvolver valores éticos na escola e nas aulas de Educação Física, em crianças e adolescentes.

## METODOLOGIA

A metodologia empregada nesse trabalho foi pesquisa bibliográfica. Para melhor contextualizar os métodos selecionados, apresentamos sua conceituação por Severino (2007):

A Pesquisa Bibliográfica é aquela que se realiza a partir do registro disponível, decorrente de pesquisas anteriores, em documentos impressos, livros, artigos, teses etc. Utiliza-se de dados ou de categorias já trabalhados por outros pesquisadores e devidamente registrados. Os textos tornam-se fontes dos temas a serem pesquisados. O pesquisador trabalha a partir das contribuições dos autores dos estudos analíticos constantes dos textos. (SEVERINO, 2007, p.122).

Sua finalidade é colocar o pesquisador em contato direto com o que já foi publicado sobre determinado assunto, propiciando novas abordagens ou enfoque sobre o tema através da técnica de revisão de literatura.

Esta pesquisa utilizou a abordagem qualitativa, analisando e interpretando informações referentes ao tema e à realidade na qual ocorre. Dessa maneira, apresenta uma forma descritiva, atribuindo significado nas representações elaboradas.

## DISCUSSÃO

Após compreender a forma pela qual crianças e jovens aprenderam valores éticos por meio da mitologia, na Grécia antiga, elaboramos um projeto multidisciplinar com objetivo de usar os mitos dos doze trabalhos de Hércules na transmissão de valores éticos, nas aulas de Educação Física. As disciplinas que farão parte da execução do projeto serão Língua Portuguesa, Artes e Educação Física. A primeira disciplina trabalhará com textos e conceitos da mitologia, a segunda com a confecção dos materiais/fantasia necessárias para realização dos jogos protagonizados, que serão usados nas aulas de Educação Física.

Os jogos protagonizados caracterizam-se por todo o tipo de atividade física em que haja uma interpretação lúdica de personagens previamente conhecidos (através de textos, poemas, gibis, filmes, desenhos etc.), diferentemente dos jogos teatrais que necessitam de uma platéia, os jogos protagonizados não são para serem assistidos e sim para serem vivenciados durante uma brincadeira com objetivos.

Ao usar os mitos dos doze trabalhos de Hércules objetivamos que os alunos reflitam sobre as condutas de desrespeito a si mesmo e aos outros com quem convivem. Além disso, queremos que aluno ao interpretar as personagens internalize os símbolos relacionados a sentimentos de amor, agressividade, raiva, ciúme cujos interesses estão ligados ao próprio corpo, às suas sensações vivenciadas na experiência consigo mesmo e com os outros, de que não têm consciência.

## SEQÜÊNCIA DIDÁTICA

### CONTEÚDOS

- Leitura e interpretação de textos
- Mitologia
- Ética

## TEMPO ESTIMADO

O tempo destinado ao projeto é de aproximadamente 2 meses.

## CONDIÇÕES DIDÁTICAS

Professores vinculados ao projeto precisam desenvolver nos alunos familiaridade ao repertório de gêneros literários e assuntos a serem utilizados no mesmo.

## DESENVOLVIMENTO

1ª Etapa: Primeiro contato com a Mitologia Grega, através de leitura de textos, filmes, séries, desenhos relacionados aos Doze Trabalhos de Hércules;

Debate preparado e direcionado pelo professor de Língua portuguesa;

Sistematização dos conteúdos trabalhados, o que pode ser feito através de produções escritas e pictóricas, além da apresentação de breves seminários.

2ª Etapa: Reflexão sobre os conceitos de Moral e Ética;

Busca e comparação desses conceitos no mito dos Doze Trabalhos de Hércules e nos heróis modernos veiculados pela mídia tais como Batman, Homem Aranha, Quarteto fantástico.

Discussões dirigidas com temas como: - Qual a razão de ser ou não ético em nossa sociedade? Quais as conseqüências desta escolha?

Existe a necessidade da ética nas aulas escolares? Quando isso se evidencia nas aulas de Educação Física?

3ª Etapa: Quais as conseqüências da falta do desenvolvimento da Moral e da Ética;

Preparação de uma lista de atitudes antiéticas;

Sugestões de soluções para a violência escolar.

4ª Etapa: Confecções das fantasias e cenários nas aulas de Arte.

5ª Etapa: Desenvolvimento dos jogos protagonizados com as personagens dos doze trabalhos de Hércules.

## CONCLUSÃO

Esse estudo ofereceu a possibilidade de contextualizarmos a necessidade de um trabalho educativo referente ao desenvolvimento da moral e da ética, que aliado à Mitologia Grega e aos conteúdos trabalhados nas aulas de Educação Física viabilizam o desenvolvimento de habilidades e competências importantes para um desenvolvimento integral do ser humano.

Os valores que regem o comportamento humano estão inseridos em nosso cotidiano e em nossas ações pessoais através de uma herança cultural, transmitida tanto de maneira informal quanto formal, por meio de processos educativos. Esses valores

têm seu princípio na moral e na ética vivenciadas socialmente, de maneira que nos auxiliam a justificar e fundamentar nossas ações, coletivas ou individuais.

Verificamos ainda que antes mesmo do surgimento da filosofia (e então das definições de moral e ética), a Grécia retratava os acontecimentos, sonhos e anseios do povo Grego se utilizando da Mitologia como um instrumento poderoso e eficaz de educação usado principalmente para ensinar crianças e jovens. Por meio da mitologia, os seres humanos conseguiam reelaborar suas hipóteses acerca de suas concepções e convicções, ajustando suas ações do modo que acreditasse ser mais adequado.

Refletimos que nem todos os homens conseguem fundamentar suas ações na moral e na ética e verificamos que falta o desenvolvimento de valores morais que determinariam suas escolhas conscientes de ações, de maneira que pouco conhece e respeita a si mesmo (não tendo condições de conhecer e respeitar ao outro). Então, um ser moral é sempre um ser capaz de gerenciar seus julgamentos e suas ações.

## REFERÊNCIAS

BARROS, Gilda Naécia Maciel de. **As olimpíadas na grécia antiga**. São Paulo: Pioneira, 1996.

BARTHE, Roland. **Mitologias**. 7. ed. São Paulo: Bertrant Brasil, 1987.

BOTELHO, Rafael Guimarães; SOUZA, José Maurício Capinussú de. Bullying e educação física na escola: características, casos, conseqüências e estratégias de intervenção. **Revista de Educação Física**, São Paulo, n. 139, p.59-69, dez. 2007.

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais: Educação física / Secretaria de Educação Fundamental**. Brasília: MEC/SEF, 1997.

CAMPBELL, Joseph; MOYERS, Bill. **O poder do mito**. São Paulo: Palas Athenas, 1990.

ELIADA, Mircea. **Mito e realidade**. São Paulo: Perspectiva S. A., 1972.

FANTE, Cleo. **Fenômeno bullying**. 2. ed. rev. São Paulo: Verus, 2005.

FROMN, Erich. **Análise do homem**. 13. ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan S.a., 1983.

GODOY, Lauret. **Os jogos olímpicos na grécia antiga**. São Paulo: Nova Alexandria, 1996.

JAEGER, Werner. **Paideia. A formação do homem grego**. Lisboa: Editorial Áster, 1995.

LA TAILLE, Yves de. **Moral e ética: dimensões intelectuais e afetivas**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

LEGOFF, Jacques. **História e memória**. 3. ed. São Paulo: Editora da Unicamp, 1994.

MACEDO, Lino de. **Quatro cores, senha e dominó: oficinas de jogos em uma perspectiva construtivista e psicopedagógica**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1997.

MUYLAERT, Roberto. Os doze trabalhos de hércules: a formação ética e profissional dos atletas modernos. **Olimpíadas Atenas 2004**: De Atenas a Atenas, São Paulo, p.26-50, 13 ago. 2004. Quadrienal.

SALIS, Viktor D. **Mitologia viva: aprendendo com os deuses a arte de viver e amar**. São Paulo: Nova Alexandria, 2003.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Filosofia**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 1994.

\_\_\_\_\_. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. re. atual. São Paulo: Cortez, 2007.

STEPHANIDES, Menelaos. **Hércules**. 3. ed. São Paulo: Odysseus, 2005.

VÁSQUEZ, Adolfo Sánchez. **Ética**. 13. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

#### **Contatos**

Centro Universitário Hermínio Ometto

Fone: (19)3543 1400

Endereço: Av. Dr. Maximiliano Baruto, 500 - Jd. Universitário - Araras – SP, CEP: 13607-339

E-mail: e-mail: [eli\\_edf@hotmail.com](mailto:eli_edf@hotmail.com)

#### **Tramitação**

Recebido em: 21/08/09

Aceito em: 16/10/09: