

Identidad y embarazo adolescente³

Raquel J. Herrera
Juanita Amaya Charras
Elizabeth Blanda

Universidad Nacional de San Luis – Argentina

Resumen: En función del Proyecto de Investigación “Significaciones inconscientes del embarazo en adolescentes en estado de gravidez”, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina, se realiza el presente trabajo. Dicho Proyecto de Investigación se está llevando a cabo en la ciudad de San Luis, con una muestra no probabilística accidental que incluye adolescentes embarazadas que vayan a dar a luz antes de cumplir los 20 años. El objetivo del siguiente trabajo es analizar cómo la adolescente embarazada se percibe, cómo se muestra en relación a su identidad frente a su actual situación de embarazo y cuál es su fantasía respecto a la perspectiva futura y las vivencias de separación, lo que nos permitirá hacer inferencias respecto a la relación de la adolescente con su hijo. Para ello trabajaremos con los protocolos de Rorschach haciendo especial referencia a las láminas I y X.

Palabras Claves: Adolescencia; Embarazo; Identidad; Fantasías.

IDENTITY AND ADOLESCENT PREGNANCY

Abstract: This work is framed by the research project “Unconscious Meanings of Pregnancy in Gravid State”, of the Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina. The above mentioned research project is being carried out in the city of San Luis, with an accidental non-probabilist sample including pregnant adolescents who will give birth before becoming 20 years of age. The objective of this work is to analyze how the pregnant adolescent perceives herself, how she shows in relation to her identity in front of the pregnancy situation, and which her fantasy is about the future perspective and the experiences of separation, which will allow us to make inferences about the relationship between the adolescent and her child. We will work with the Rorschach protocols making particular reference to pictures I and X.

Keywords: Adolescence; Pregnancy; Identity; Fantasies.

Este trabajo surge en función del Proyecto de Investigación “Significaciones inconscientes del embarazo en adolescentes en estado de gravidez”, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. El mismo se lleva a cabo en la ciudad de San Luis, con una muestra no probabilística accidental que incluye adolescentes embarazadas que vayan a dar a luz antes de cumplir los 20 años. Se hará un estudio de casos a través de entrevistas semiestructuradas y pruebas proyectivas gráficas (HTP, TPC) y verbales (Desiderativo y psicodiagnóstico de Rorschach).

³ Presentado en el I Congreso de Psicología Clínica. Universidad Presbiteriana Mackenzie. San Pablo. Brasil. Mayo 2001 con el título de “Fantasías de la adolescente embarazada a través del Psicodiagnóstico de Rorschach”.

El objetivo del siguiente trabajo es analizar cómo la adolescente embarazada se percibe, cómo se muestra en relación a su identidad frente a su actual situación de embarazo y cuál es su fantasía respecto a la perspectiva futura y las vivencias de separación, lo que nos permitirá hacer inferencias respecto a la relación de la adolescente con su hijo.

Para ello nos parece pertinente enunciar los conceptos de identidad. Según Grinberg e Grinberg (1993, p. 12) "...la identidad es la resultante de un proceso de interrelación de tres vínculos de integración: espacial, temporal y social respectivamente." El vínculo espacial se refiere a la relación de las distintas partes del self entre sí, incluso el self corporal. La comparación o el contraste con los objetos se relaciona a la diferenciación yo-no-yo dando lugar a la individuación.

El vínculo temporal está referido a las distintas representaciones del self en el tiempo, lo que permite reconocerse a sí mismo a través del tiempo y de los cambios, dándole el sentido de mismidad.

El vínculo social apunta a la relación entre los aspectos del self y de los objetos a partir de los mecanismos de identificación proyectiva e introyectiva. Esto implica la noción de pertenencia a un grupo.

La representación de sí mismo permite acceder al sentimiento de identidad personal, lo cual posibilita saberse el protagonista de la propia historia, ser consciente de sí mismo y del lugar que se tiene en relación a los otros. La conciencia de sí posibilita el acceso del individuo a lo estructural de su psiquismo: a sus representaciones y a sus estados afectivos. "Para que la conciencia cumpla, en el terreno de la identidad, con el cometido de favorecer una estabilidad operacional debe darle al sujeto una imagen de sí mismo satisfactoria, no muy conflictiva, que le permita los intercambios apropiados con el medio para poder así satisfacerse como persona y subsistir" (Rotemberg, 1999, p. 176).

Este sentimiento de identidad reviste características particulares en la adolescencia, ya que el proceso de duelo adolescente coloca al yo en la crisis de identidad más intensa que tienen las personas a lo largo de la vida. Esta crisis lleva a los adolescentes a una búsqueda de la identidad que será fundamental en su desarrollo colocándolo frente a cambios en su esquema corporal, en su mundo interno y en la sociedad. Implica un período de transición y confusión en la que debe enfrentarse a nuevos objetos, impulsos y ansiedades.

En esta etapa el yo se esfuerza en discriminar, controlar y fluctuar entre los objetos de identificación como un modo de tolerar las ansiedades provocadas por el sentimiento de pérdida de identidad.

Entendemos que el estado de gravidez es un proceso de carácter corporal y biológico por lo que resulta una situación psicósomática de cambio en la que cuerpo y psiquismo se imbrican de tal modo que dan origen a fenómenos muy difícilmente separables. La mujer embarazada se encuentra en una situación conflictiva ya que por un lado debe renunciar a su cuerpo anterior y también a su esquema corporal, a la identidad forjada hasta ese momento y a su anterior estructura familiar. Pero si además el embarazo ocurre en la adolescencia, esta situación conflictiva y de pérdidas se sobredimensiona enfrentando a estas adolescentes con nuevas dificultades en relación a su identidad.

Para ejemplificar lo anterior trabajaremos con los protocolos de Rorschach de adolescentes embarazadas, haciendo especial referencia a las láminas I y X, teniendo en cuenta que la

lámina I, según Vázquez (1981), Weigle (1991) y otros, remite a la presentación del sujeto, permite responder a la pregunta ¿quién soy yo? y “ésto es lo que me pasa”, poniendo en marcha su mundo interno para responder a la situación proyectiva. La lámina X, al ser la última de la serie, pone en marcha fantasías que tienen que ver con la separación, con la perspectiva futura y cómo vive el sujeto sus posibilidades de vinculación con su medio ambiente.

María Jose: 17 años. Padres separados, vive con la madre y dos hermanos. Seis meses de embarazo. Tiene novio y piensan vivir juntos después que nazca el bebé.

Es la mamá quien solicita el psicodiagnóstico mostrando angustia y preocupación por su hija, mientras ella aparece tranquila, despreocupada y con cierta apatía frente a lo que le ocurre. La madre activamente va intentando solucionar las dificultades que se presentan en torno al embarazo, ya sea decirle al padre, a la directora de la escuela, hablar con la psicóloga, con el médico, etc.

Desde su infancia requiere o necesita de su mamá para las actividades fuera del hogar ya que no sale sola. Desde que está de novia lo hace con su pareja, “todo lo hacen juntos” lo cual es vivido con mucha naturalidad. A partir de su embarazo dice poder salir sola, quizás porque se siente acompañada por su bebé.

No tiene recuerdos de su infancia ni de la relación con la madre. La madre nunca le habló de su embarazo ni de su parto, a lo único que se refería era a la pérdida de su primer embarazo, de mellizos, anterior al nacimiento de María José, hecho traumático para ella.

A partir de los datos de la entrevista se desprende su problema de identidad, de la relación poco diferenciada con la madre, en un hacer juntas pero donde no se pone de manifiesto un diálogo o comunicación entre dos personas distintas sino más bien una relación simbiótica donde ambas funcionan como una. Patrón de relación que se va a reeditar con el novio. También con el bebé?...

En la lámina I ve “un ave abierta tirada en el piso” (W F+ A), presentándose a sí misma como desvitalizada. Es evidente la fragilidad, la sensación de estar herida, desalentada. También aparece la indefensión y la poca fuerza vital. Esto se corrobora con el escaso número de respuestas, una por lámina, inferior a lo esperado, que también va a dar cuenta de la dificultad de movilizar recursos internos interfiriendo así los procesos productivos. El determinante utilizado es F+ en un intento de dar una imagen más racional frente a la situación.

En la lámina X ve “flores” (dr CF Bot). Donde tendría que dar una respuesta W no logra hacerlo y se remite a dar un dr que sería una forma elaborada de rechazo que muestra la dificultad de la sujeto para proyectarse en el tiempo. Parecería una respuesta que habla de lo femenino como más favorable, pero en relación a la flor elegida como negativa en el Desiderativo, se corrobora la respuesta a la lámina I como un elemento futuro de fragilidad y desvitalización. El determinante CF que acompaña esta respuesta nos remite a una afectividad infantil con escasa diferenciación del otro. Esta modalidad es la que prevalece en todo el protocolo donde no se observa ninguna respuesta de FC.

Este proceso de identidad y de cómo se percibe a sí misma como mujer está directamente vinculado a la relación con la madre. Es así como en la lámina VII su respuesta “dos caras enfrentadas saliendo de algo” (W M- Hd combinación confabulatoria) nos cuenta de su dificultad para percibir a la madre como una persona total (Hd) y de poder tener de ella

una visión más realista ya que se trata de una combinación confabulatoria, en donde pierde el sentido de realidad al no poder discriminar adecuadamente. También vemos en esta respuesta preocupación por la identidad, el yo no logra metabolizar la angustia y hay un desborde de la fantasía con irrupción del proceso primario. Esto se agudiza en la lámina IX perdiendo totalmente el control yoico en una respuesta regresiva: "algo que sale, la fuerza de esto que quiere salir" (D m,C descripción kinética), que recuerda a lo que Bion (1966) llama "terror sin nombre", referido a una angustia tan intensa frente a la cual el sujeto no puede defenderse por lo primitivo de las emociones y la ausencia de un continente que le posibilite pensar. Esta respuesta nos remite a la imagen más primitiva que tiene de su madre que a su vez incidiría en la relación de ella con su bebé. María José manifiesta dificultades para simbolizar y la angustia es percibida como fuerzas hostiles que no pueden ser integradas representando aspectos disociados que dan cuenta de esta conflictiva vivida como algo totalmente ajeno a sí misma.

Hay una clara alusión a sus fantasías respecto al parto y a las vivencias de su propio nacimiento, que implican un desprendimiento sentido como algo destructivo y terrible. En la entrevista nos dice que el único miedo que tiene es al dolor del parto.

Hay una ausencia total de respuestas de textura, las que no pudieron ser dadas ni en el examen de límites, lo que nos indicaría, según Rausch de Traubenberg (1977) "atrofia de las necesidades afectivas y una incapacidad de relaciones objetales". Esto pone de manifiesto una actitud defensiva contra el afloramiento de las necesidades afectivas primarias que nos remite a las dificultades en la relación madre-hija.

Paola: 18 años. Sexto mes de embarazo. Vive con sus padres, es la mayor de cinco hermanos, aunque tiene dos mayores del primer matrimonio de la madre, que están casados y viven en otro lado. No tiene pareja.

En la historia vital se observa la búsqueda de un otro que no la abandone como siente que lo hizo su propia madre, quien desde muy pequeña y hasta los cinco años confió su cuidado a una tía protectora y afectiva de la que fue separada abruptamente por el traslado de la familia a otra provincia.

Esta búsqueda de alguien que no la deje sola se manifiesta luego en sus relaciones de pareja, ya que a los 13 años inicia su vida sexual, no siempre satisfactoria. Creemos que, como sostiene Langer (1983), la mujer desde que se embaraza siente que ya no estará más sola. En esta adolescente, frente a una nueva pérdida, la del novio, el futuro hijo se convierte en ese objeto que no la abandonará como los anteriores.

Con su embarazo también compete con una madre muy fecunda (Videla, 1990), tiene siete hijos, el menor de un año. Tuvo su primer embarazo a los 18 años. La relación con ella es ambivalente y conflictiva.

En la lámina I da dos respuestas "sistema reproductor de la mujer, el útero" (dr F-At/Sex) y "dos sombreros de bruja" (D FC' + Vest) mostrando con una perspectiva intelectual lo que piensa de sí misma y de su embarazo. Presenta dos aspectos disociados de sí misma, por un lado la respuesta anatómica que expresa una preocupación narcisista por el cuerpo y angustia ligada a la sexualidad, a través de una defensa intelectual ineficaz por la presencia de una F-. Y por otro lado una representación de lo femenino como peli-

groso, fálico a través del “sombbrero de bruja” y lo depresivo por el FC’. Frente a su embarazo se siente una madre mala, bruja?.

En la lámina X la respuesta es “el aparato reproductor femenino en distintas versiones” (W F-, F/C- At/Sex). Vemos como al inicio y al final de la prueba da la misma respuesta. Pensamos que se ve encerrada y atrapada por su problemática. Se mete dentro de ella, no aparece el entorno. El futuro estaría signado por la maternidad conflictiva. La perseveración del contenido en la misma lámina y en relación a la lámina I nos muestra de otra manera la angustia frente a la maternidad.

Del mismo modo el determinante F/C- sería un signo de control socializado superficial y no genuino. Es una fachada, una respuesta afectiva que no llega a un compromiso con el otro y que revela mecanismos de intelectualización, donde el signo menos que acompaña al determinante nos muestra el fracaso de estos mecanismos.

En la lámina VII del Rorschach dice “siamesas unidas por el aparato reproductor” (W F+ H/Sex). En esta respuesta no hay simbolización del vínculo simbiótico sino que éste aparece de una manera cruda y con características persecutorias en relación a la sexualidad, evidenciándose esto también por ser la lámina más rechazada. Podemos pensar en una unión simbiótica con la madre pero a la vez esa unión tiene una connotación de peligro para sí y para el otro, el separarse puede implicar la muerte. Aparece entrampada en la relación con la madre, trágica y fatalmente unida a ella, sin posibilidad de diferenciación. El estar unidas por el aparato reproductor nos muestra la manera en que Paola vive su propia femineidad.

En la lámina IX dice luego de rotarla: “el árbol del principito, un baobab con nubes rosas” (W FC+/ KF, cF, CF Bot.). El rotar la lámina y el tiempo prolongado dan cuenta del impacto que le produce la misma y el intento de no ver la realidad tal como se presenta para dar luego una respuesta con un contenido idealizado, pero también con angustia por el percepto de nube y por el determinante KF. Esta lámina, según Vázquez (1981) representa el misterio de lo femenino y lo reproductor. Lo idealizado encubre lo persecutorio. En la entrevista refiere “mi mamá dice que yo la hice sufrir desde la panza, fui el peor embarazo”. Siguiendo las ideas de Klein (1983), este material nos muestra las fantasías del hijo de poder destruir el interior de la madre.

Liliana es una adolescente de 18 años que en el momento del estudio está de 6 meses de embarazo. Vive con su madre de 56 años y el concubino de ésta, desde hace dos años, de 37 años y un hermano de 20 años. Tiene además seis hermanos y hermanas casados que no viven en la misma casa.

Liliana estaba de novia hacía un año con un chico con el cual mantenía relaciones sexuales y la forma de cuidarse era a través del coito interruptus, si bien conocía otros métodos. Nunca pensó quedar embarazada, “pero si venía bienvenido sea”. El novio salía también con otra joven que se embarazó para la misma época de ella y los padres de la otra adolescente le exigen que se case.

Durante las entrevistas, Liliana no manifiesta angustia ni preocupación por su situación de embarazo ni por el alejamiento de su pareja. La relación con la madre siempre ha sido de poco diálogo, era muy seria, muy recta. Nunca le habló de sexualidad ni del período ni nada de eso.

En la lámina I da como respuesta, a los dos segundos, “una araña” (dr F+ A). Se presenta identificándose con lo femenino persecutorio, con características fálicas. El tiempo tan breve y el dr muestran de modo encubierto el conflicto y la dificultad de aceptación de sí misma tratando rápidamente de evacuar esta imagen que le resulta persecutoria. El contenido de araña nos remite a la imago materna fálica y destructiva.

En la lámina X responde “un esqueleto humano: los pechos, la vagina” (dr F- At/Sex). En esta lámina que nos habla del futuro y que en una adolescente sería esperable una respuesta vital y con presencia del color como refiere Klopfer e Davidson (1966), Liliana nos muestra a través del contenido esqueleto la desvitalización, tristeza y vacío con que enfrentará su futuro.

En esta respuesta vemos una ruptura del proceso secundario, con pérdida del criterio de realidad, aflorando con un intenso monto de ansiedad la preocupación por la sexualidad, el parto y la lactancia.

Tanto la lámina I como la X remiten a lo femenino vivido como persecutorio, en la primera de una manera simbólica mientras que en la X esto aparece a modo de una respuesta sexual cruda unida a una F- que implicaría una secuencia desorganizativa.

En la lámina VII ve “dos perritos sobre una piedra” (W F+ A/Nat) y “nubes” (W C’F nube). La utilización del diminutivo como fenómeno especial está referido a una formación reactiva como un intento de controlar la agresión. Esto según Passalacqua e Gravenhorst (1996) es propio de sujetos infantiles e inmaduros. A su vez el contenido de piedra nos remite a la dureza y desvitalización. La respuesta nube muestra la vivencia de inseguridad, la distancia y vacío ante la madre, lo cual se intensifica por el C’F, mostrando los aspectos depresivos y la intensa angustia en dicha relación.

En la lámina IX dice “unos gatitos sobre unas piedras” (dr F- A/Nat). El lenguaje infantil expresa el anhelo de una relación más cálida con la madre pero desde una perspectiva infantil, regresiva e inmadura. Hay una pérdida de sentido de realidad (dr F-). Se observa una tendencia a la perseveración del contenido, pero aquí el signo negativo hace evidente el fracaso del proceso secundario frente al impacto que provoca la lámina.

Todo da cuenta de la relación conflictiva con la madre, con la que durmió hasta los 14 años, en cuanto al contacto y a lo regresivo.

Conclusiones

En esta adolescentes encontramos en general dificultades en el logro de la identidad. Poder hacerse cargo de la maternidad es un jalón trascendente en el desarrollo de la misma. La situación de embarazo intensifica las ansiedades dificultando la construcción de una buena integración que es condición indispensable de un sólido sentimiento de identidad.

Numerosos autores, entre ellos Mahler (1984) y Bion (1966), señalan la importancia de la experiencia del contacto corporal placentero con la madre en que se libidiniza la superficie del cuerpo, percibiéndose esta superficie como límite entre el yo y el mundo que es condición para el establecimiento del sentimiento de identidad. Esto se acerca al concepto de reverie o ensoñación de la madre, que puede hacerse cargo de la intensa angustia de muerte del niño.

En los casos analizados encontramos que esta función de continente o reverie en las adolescentes con sus propias madres ha sido deficitaria, lo que le ha impedido al yo reorganizarse y estabilizarse adecuadamente en relación a los procesos identificatorios necesarios para el logro de la identidad. A partir de esto podríamos inferir que el vínculo con el bebé tendría connotaciones semejantes.

Estas adolescentes son personas vulnerables con la consecuente dificultad para hacerse cargo de otro.

Por esta razón, el medio externo: familia, pareja, profesionales de la salud, tendrían un papel preponderante tendiente a facilitar y optimizar el vínculo madre-hijo.

Referencias

- BION, W. (1966). *Aprendiendo de la experiencia*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- GRIMBERG, L. & GRIMBERG, R. (1993). *Identidad y cambio*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- KLEIN, M. (1983). *Obras Completas*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- KLOPFER, B. & DAVIDSON, H. (1966). *Técnica del Rorschach*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- LANGER, M. (1983). *Maternidad y Sexo*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- MAHLER, M. (1984). *Estudios 2: Separación-individuación*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- PASSALACQUA, A. & GRAVENHORST, M. (1996). *Los fenómenos especiales en el Rorschach*. Buenos Aires: Ed. Psiqué.
- RAUSCH DE TRAUBENBERG, M. (1977). *La práctica del Rorschach*. Madrid: Pablo Del Río Editor.
- ROTEMBERG, H. (1999). *Estructuras psicopatológicas e identidad*. San Luis: Nueva Editorial Universitaria.
- VAZQUEZ, O. (1981). *Rorschach para Rorschistas*. Buenos Aires: Ed. Belgrano.
- VIDELA, M. (1990). *Maternidad, mito y realidad*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.
- WEIGLE, C. (1991). *Cómo interpretar el Rorschach: Su articulación con el Psicoanálisis*. Buenos Aires: Artiga Suárez Ediciones.

Contatos

Facultad de Ciencias Humanas.
 Universidad Nacional de San Luis.
 Aristóbulo del Valle este 416
 5700 San Luis.
 Argentina.
 e-mail jherrera@unsl.edu.ar

Tramitação

Recebido em junho/2001
 Aceito em outubro/2001