# Ciências Religião História e Sociedade

#### © 2016 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores. Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

A revista *Ciências da Religião: história e sociedade* está disponível em: http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/cr/index

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Ciências da Religião: história e sociedade - v. 1, n. 1, (2003)-

São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2003 -

Semestral

Publicação da Escola Superior de Teologia da Universidade Presbiteriana

Mackenzie.

ISSN 1678-5274 (impresso) ISSN 1980-9425 (on-line)

1. História 2. Sociedade

3. Religião

**CDD 200** 

#### UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor: Benedito Guimarães Aguiar Neto Vice-Reitor: Marco Tulio de Castro Vasconcelos

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação: Helena Bonito Pereira Diretor do Centro de Educação, Filosofia e Teologia: Marcelo Martins Bueno Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião: Ricardo Bitun

### INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE ENTIDADE MANTENEDORA

Diretor Presidente: Maurício Melo de Meneses Diretor de Administração e Gestão de Pessoas: Wallace Tesch Sabaini Diretor de Desenvolvimento e Novos Negócios: José Paulo Fernandes Júnior Diretor Educacional: Francisco Solano Portela Neto Diretor de Finanças e Planejamento: Anaor D. Carneiro Silva

R. Ciências da Religião São	Paulo v. 14	n. 2	p. 1-175	jul./dez. 2016
--------------------------------	-------------	------	----------	----------------

#### ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Ciências da Religião: história e sociedade
Centro de Educação, Filosofia e Teologia
Universidade Presbiteriana Mackenzie
Rua da Consolação, 930
Consolação – São Paulo – SP – CEP 01302-907
E-mail: revistacienciasdareligiao@mackenzie.br



V. 14 • N. 2 • SÃO PAULO • JUL./DEZ 2016 • ISSN 1980-9425 (on-line)

#### CONSELHO EDITORIAL

Andrew Dawson - Lancaster University (Reino Unido)

Alberto Groisman – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Alexander Flynn – Durham University (Inglaterra)

Ari Pedro Oro – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Antônio Máspoli de Araújo Gomes - Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Arnaldo Érico Huff Júnior – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

Bernardo Lewgoy - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Christopher Partridge - Lancaster University (Reino Unido)

Eva Scheliga – Universidade Federal do Paraná (UFPR)

Fátima Weiss – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Fernanda Lemos – Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

João Baptista Borges Pereira - Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Jean Paul Willaime – Université Sorbonne Paris IV (França)

Hermisten Maia Pereira da Costa – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Júlio Paulo Tavares Zabatiero – Escola Superior de Teologia & Faculdade Unida de Vitória

Luis Henrique Dreher – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

Marcelo Camurça – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

Marcelo Perine – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

Maria Clara Luchetti Bingemer – Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)

Maria Lucia Abaurre Gnerre – Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Paula Montero - Universidade de São Paulo (USP)

Paulo Jorge Mendes Pinto – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa (Portugal)

Ricardo Bitun – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Ricardo Quadros Gouvêa – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Rodrigo Franklin Sousa – Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Silas Guerriero - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

Vicenzo Pace – Università degli Studi di Padova (Itália)

**EDITOR** 

Cristiano Camilo Lopes

#### COORDENAÇÃO EDITORIAL

Jéssica Dametta Cruz

PROJETO GRÁFICO E CAPA

Libro Comunicação

#### PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Jéssica Dametta Cruz

DIAGRAMAÇÃO

Zeta Studio

**REVISÃO** 

Vera Ayres



Edit	orial	9
	Cristiano Camilo Lopes	
	DOSS	SIÊ
1	Providence in St. Albert the Great	14
2	David Torrijos Castrillejo  Literatura e religião: o conceito de caos no mundo antigo  Jorge Luis Gutiérrez	45
3	Lo humano y lo divino en la tradición aristotélica, de la antigüedad al medioevo y de la filosofía a la poesía: el caso del <i>Convivi</i> o de Dante Alighieri	64
	Mariano Pérez Carrasco	
4	A Geometria e a Alquimia: uma introdução à epistemologia na área das Ciências da Religião	80
	Suelma Moraes	
5	Visual Tools for Visual Times – Innovation and Opportunity in the Visual Sociology of Religion	98
	Roman R. Williams	
	ARTIG	<u>0 S</u>
1	Orígenes e o conhecimento da filosofia a favor do cristianismo  Sidnei Francisco Nascimento	132
	Signer Francisco (Auscillento	

7		
<b>Z</b>	Gilberto Freyre e Gilbert Keith Chesterton:	
	conservadorismo católico na escrita da	
	História do Brasil	<b>15</b> 4
	Claudio Marcio Coelho	

## CONTENES

Edito	or's introduction	9
	Cristiano Camilo Lopes	
	DOSSI	ER
1	Providência em Alberto, o Grande	14
	David Torrijos Castrillejo	•
2	Literature and religion: the concept of chaos in the ancient world  Jorge Luis Gutiérrez	45
3	O humano e o divino na tradição aristotélica, da Antiguidade à Idade Média e da filosofia à poesia: o caso de <i>Convívi</i> o de Dante Alighieri	64
	Mariano Pérez Carrasco	
4	Geometry and alchemy: an introduction to epistemology in the area of Religious Sciences	80
	Suelma Moraes	
5	Ferramentas visuais para tempos visuais – inovação e oportunidade na sociologia visual de religião	98
	Roman R. Williams	
	ARTICL	E S
1	Origen and the philosofical knowledge in favour of Christianity  Sidnei Francisco Nascimento	132

2	Gilberto Freyre and Gilbert Keith Chesterton: Catholic conservatism in the writing of Brazilian history	154
	Claudio Marcio Coelho	IJ