

# SUMÁRIO

Editorial.....	9
Cristiano Camilo Lopes	

## ARTIGOS

1	Arte sacra em espaços sagrados: o patrimônio artístico-religioso como instrumento para a educação cristã.....	12
Taciane Terezinha Jaluska		
2	Albert Camus: da angústia ao suicídio filosófico .....	35
Rafael de Castro Lins		
3	Religião na pós-modernidade .....	56
Sebastião Hugo Brandão		
4	Magia na Igreja Mundial do Poder de Deus: uma interface com o ensaio “Esboço de uma teoria geral da magia”, de Marcel Mauss e Henri Hubert.....	73
Marcos Rodrigues Simas Ricardo Bitun		
5	Mosaico de fiéis.....	94
Jorge Miklos Ariana Nascimento da Silva		
6	Dos espaços do sagrado.....	111
Telma Coelho Viana Sylvia Cavalcante		

- 7** Um breve ensaio sobre corpo e religião:  
relações e transformações ao longo da história.....**127**  
Ana Carolina Capellini Rigoni
- 8** Pretagogias na educação: a religião dos  
òrisàs na cidade de Padre Cícero..... **146**  
Miguel Ângelo Silva de Melo
- 9** História e método: uma relação complexa  
vista por um teólogo ..... **179**  
Hermisten Maia Pereira da Costa

# CONTENTS

## CONTENTS

Editor's introduction .....	9
Cristiano Camilo Lopes	

---

## ARTICLES

1	Sacred art in sacred spaces: the artistic religious heritage as a tool for christian education .....	12
Taciane Terezinha Jaluska		
2	Albert Camus: from the anguish to the philosophical suicide .....	35
Rafael de Castro Lins		
3	Religion in post modernity .....	56
Sebastião Hugo Brandão		
4	Magic in the Igreja Mundial do Poder de Deus: an interface with the essay "Outline of a general theory of magic", by Marcel Mauss and Henri Hubert.....	73
Marcos Rodrigues Simas		
Ricardo Bitun		
5	Mosaic of believers.....	94
Jorge Miklos		
Ariana Nascimento da Silva		
6	About the sacred spaces.....	111
Telma Coelho Viana		
Sylvia Cavalcant		

<b>7</b>	<b>A brief essay about body and religion: relationships and transformations along the history .....</b>	<b>127</b>
	Ana Carolina Capellini Rigoni	
<b>8</b>	<b>Black pedagogies in education: the religion of òrisàs in the city of Father Cícero .....</b>	<b>146</b>
	Miguel Ângelo Silva de Melo	
<b>9</b>	<b>History and method: a complex relationship seen by a theologian .....</b>	<b>179</b>
	Hermisten Maia Pereira da Costa	