

## *Editorial*

Este número dos *Cadernos de Pós-Graduação em Letras* foi organizado pelo Prof. Dr. José João Cury, que, em sua apresentação, aponta com muita clareza o fio que costura os trabalhos reunidos e dá coerência ao volume. Os estudos tratam sobretudo dos conceitos de intertextualidade e de transposição intersemiótica do romance ou do conto para o cinema e a televisão. São examinados, para tanto, tipos diferentes de obras, com ênfase no cinema, no teatro, no conto e no romance.

O volume reúne trabalhos de alunos do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie que já concluíram suas dissertações ou que estão ainda desenvolvendo seus trabalhos e pesquisas. É importante ressaltar o papel de uma publicação que apresenta estudos, ensaios e artigos de alunos e egressos do Programa. A apresentação dos resultados da pesquisa desenvolvida é um dos objetivos de um programa de pós-graduação.

Os *Cadernos*, dessa forma, incentivam nosso pós-graduando a produzir e a divulgar conhecimento novo, a contribuir para a produção do saber no país.

*Diana Luz Pessoa de Barros*  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras



MACKENZIE