

# **Cadernos de Pós-Graduação em Letras**

## **UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

Augustus Nicodemus Gomes Lopes  
**Chanceler**

Manassés Claudino Fonteles  
**Reitor**

Pedro Ronzelli Júnior  
**Vice-Reitor**

### **PÓS-GRADUAÇÃO**

Sandra Maria Dotto Stump  
**Decano de Pesquisa e Pós-Graduação**

Sueli Galego de Carvalho  
**Coordenadora de Pesquisa**

José Geraldo Simões Junior  
**Coordenador de Pós-Graduação**

Esmeralda Rizzo  
**Centro de Comunicação e Letras**

Diana Luz Pessoa de Barros  
**Coordenadora do Programa de Letras**

## **INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE ENTIDADE MANTENEDORA**

### **CONSELHO DELIBERATIVO**

Adilson Vieira  
**Presidente**

### **ADMINISTRAÇÃO GERAL**

Marcos José de Almeida Lins  
**Diretor-Presidente do Instituto Presbiteriano Mackenzie**

Gilson Alberto Novaes  
**Diretor Administrativo-Financeiro**

## **CONSELHO EDITORIAL**

*Ana Maria Domingues de Oliveira*  
Universidade Estadual Paulista – Assis

*Benilde Justo Caniato*  
Universidade de São Paulo

*Diana Luz Pessoa de Barros*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Dieli Vesaro Palma*  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Elisa Guimarães*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Helena Bonito Couto Pereira*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Helena Confortin*  
Universidade Regional Integradas do Alto Uruguai e das Missões

*José João Cury*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*José Marcelo Luna de Freitas*  
Universidade do Vale do Itajaí

*Lílian Lopondo*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Maria Helena de Moura Neves*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Maria Luiza Guarnieri Atik*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Maria Zélia Borges*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Marlise Vaz Bridi*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Neusa Maria de Oliveira Barbosa Bastos*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Regina Helena Pires de Brito*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Regina Salgado Campos*  
Universidade de São Paulo

*Renata Pallotini*  
Universidade de São Paulo

## **EDITOR**

*Diana Luz Pessoa de Barros*

## Sumário

Editorial

Aurora Gedra Ruiz Alvarez e Helena Bonito Couto Pereira

1. Pintar com palavras: Euclides da Cunha e Rembrandt em diálogo

Andreia Rosmaninho

2. Vênus em traços franceses e letras brasileiras: Bourguereau e Alberto de Oliveira

Wilma Maria Sampaio Lima

3. A incompletude narrativa em dois discursos: análise comparativa de um poema e de uma escultura tumular

Liani Fernandes de Moraes

4. Literatura e cinema: a adaptação do romance *Germinal*, de Émile Zola

Katya Maia Motta

5. *As bruxas de Salem*: do teatro ao cinema

Lílian Cristina Correa

6. Vinte anos de *Os trapalhões no Auto da Compadecida*: menos Trapalhões, mais Suassuna

José Eduardo Botelho de Sena

7. Rosalina – a heroína derrotada

Fernanda Gama Bezerra

8. A hora e a vez do rock brasileiro

Carlos Rogério Duarte Barreiros

9. Mudança de olhares: a sacralização e a dessacralização de “O filho pródigo”, por Rembrandt e por Moacyr Scliar

Fernanda Isabel Bitazi

10. *O conquistador*: a natureza intermediática na dessacralização do mito sebastianista

Valeria da Rocha Aveiro