

## EDITORIAL

Neste novo número dos Cadernos de Pós-Graduação em Letras, veículo criado para divulgar a produção discente dos cursos de Mestrado e Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, foram reunidos textos produzidos no âmbito da disciplina *O discurso pedagógico em interação com outras linguagens*, ministrada no 1º semestre de 2009.

Em todos os níveis de ensino, da educação básica ao ensino superior, enfrenta o professor o desafio de buscar meios diversificados para atingir os objetivos da aprendizagem de sua disciplina. A sala de aula, muitas vezes ainda pensada como um espaço da educação tradicional, precisa ser constantemente revista e requalificada.

Considerando que a introdução de novas estratégias de ensino configura-se como um dos caminhos possíveis para a dinamização dos espaços da educação formal, solicitamos a nossos alunos a produção de sugestões práticas para que professores de Língua e/ou Literatura possam tornar suas aulas mais atraentes porque diversificadas.

Para a construção de tais propostas, solicitamos a utilização de três diferentes linguagens que, em interação, elucidariam os temas *inclusão* e *estereótipo*.

Diferentes foram as linguagens sugeridas, estabelecendo-se diversas possibilidades de utilização conjunta. Assim, os artigos propõem a aplicação das seguintes linguagens: cinema, poesia, histórias em quadrinhos, literatura, telenovela, música, publicidade, fotografia, mídia impressa e tecnologias da informação. Recursos auxiliares ao trabalho do professor que objetiva o processo de ensino-aprendizagem de maneira dinâmica e diversificada.

A presente coletânea, portanto, espera contribuir com professores da educação básica e do ensino superior que, cientes das dificuldades a serem por eles enfrentadas, nas salas de aula da escola brasileira, buscam sempre alternativas que tornem o desenvolvimento de suas tarefas mais rico e produtivo.

Profa. Dra. Helena Bonito Couto Pereira  
Profa. Dra. Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos

**NOTA: Os textos são da responsabilidade de seus autores.**