

Sumário

MITO E IDENTIDADE EM LAS MÉNADES, DE JULIO CORTÁZAR - Andrea Carina Pilipposian (mestranda PPG em Letras – UPM)

PASSADO, PRESENTE E FUTURO DE PORTUGAL NO LARGO DIALÉTICO DE MANUEL DA FONSECA - Carlos Rogério Duarte Barreiros (doutorando PPG em Literatura Portuguesa – USP)

UMA CRÔNICA PARA REPENSAR E REESCREVER A HISTÓRIA - Ester Anholetto e Valéria Bussola Martins (mestrandas PPG em Letras - UPM)

A QUESTÃO IDENTITÁRIA EM CAETANO VELOSO - Felipe Pupo Pereira Protta (mestrando PPG em Letras – UPM)

ASPECTOS DA LINGUAGEM EM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM - Hélio Rodrigues Júnior (IP-PUC/SP – mestrando PEPG em Língua Portuguesa – PUC/SP)

A LÍNGUA PORTUGUESA NA FIXAÇÃO LITORÂNEA: *UM ESTUDO HISTOGRIOGRÁFICO* - Jefferson Lucena dos Santos (IP-PUC/SP– doutorando PEPG em Língua Portuguesa – PUC/SP)

NAVIO NEGREIRO: IDEALIZAÇÃO, LIBERDADE E IDENTIDADE - Júlia de Carvalho Almeida Oliveira (mestranda PPG em Letras – UPM)

A DESCONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE HUMANA EM *ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA* - Nahinã de Almeida Rosa Barbosa (mestranda PPG em Letras – UPM)

ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS NO TEXTO JORNALÍSTICO - Nelci Vieira de Lima (IP-PUC/SP– mestrando PEPG em Língua Portuguesa – PUC/SP)

ETHOS, UMA QUESTÃO DE INTENCIONALIDADE - Roberto Clemente dos Santos (mestre egresso PPG em Letras – UPM)

A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA EM CAPAS DAS REVISTAS *ELLE* PORTUGUESA E BRASILEIRA - Rosalia Perrucci Fiorin (mestre egresso PPG em Letras – UPM)

TRADUÇÃO E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: CAPTAIN UNDERPANTS EM ESTUDO - Thaís Helena Affonso Verdolini (doutoranda PPG em Letras – UPM)