

**SUMÁRIO** p. 5 - 6

**DOSSIÊ – LITERATURA E TEOLOGIA/RELIGIÃO**

**O que significa ler a Bíblia literariamente?** p. 7 - 22

Leandro Thomas de Almeida

(doutorando em Teoria e História Literária – Unicamp).

**Narrativa bíblica: uma abordagem literária de Mateus 2.1-12** p. 23 - 33

Lourdes Nunes

(mestranda em Letras – Universidade Presbiteriana Mackenzie).

**Aspectos literários em Mateus 4.1-11** p. 34 - 46

Leandro Antonio de Lima

(doutorando em Letras – Universidade Presbiteriana Mackenzie).

**Evangelho de Mateus 12.1-8: segundo a perspectiva narrativa** p. 47 - 60

Beatriz Pereira de Santana

(doutoranda em Letras – Universidade Presbiteriana Mackenzie).

**O rico, Jesus e a vida eterna:** p. 61 - 76

**uma interpretação histórico-literária de Mateus 19.16-30**

Cláudio César Gonçalves

(doutorando em Letras – Universidade Presbiteriana Mackenzie).

**Análise literária no evangelho segundo Mateus 20.20-28** p. 77 - 89

Laércio Rios Guimarães

(mestrando em Letras – Universidade Presbiteriana Mackenzie).

**A última Páscoa de Jesus e a Santa Ceia: Mt 26.17-30** p. 90 - 104

Sônia Duarte dos Santos

(mestranda em Letras – Universidade Presbiteriana Mackenzie).

**Ensaio sobre a cegueira e as narrativas bíblicas:** p. 105 - 116

**a construção de um romance ateu**

Marcella Abboud

(mestranda em Teoria e História Literária – Unicamp).

**Lázaro: reverberações literárias** p. 117 - 137

Josué Chaves

(mestre em Literatura – Universidade Federal de Santa Catarina).

**De hospedeiro a demo:** p. 138 - 146

**a metamorfose do ermitão urbano em capiroto aterrorizante**

José Monteiro Filho

(mestrando em Literatura – Universidade Federal de Santa Catarina).

*Fiat tenebrae:*

**aspectos de uma paródia literária do inferno alegórico cristão**

Raphael Novaresi Leopoldo

(mestrando em Literatura – Universidade Federal de Santa Catarina).

p. 147 - 157

## LÍNGUA

**Contatos e empréstimos linguísticos externos na perspectiva da  
historiografia linguística: a obra de fernão de oliveira**

Flavio Biasutti Valadares

(doutorando em Língua Portuguesa – PUC/SP).

p. 158 - 177