

Sumário

1. O ensino de língua portuguesa em questão: pode o ensino de gramática ser um exercício de prática da liberdade? André V. Lopes Coneglian, **UPM**
2. A pedagogia do oprimido: teorias e pressupostos na obra de Paulo Freire Caio Vinícius Catalano, **UPM**
3. Interação pela linguagem na avaliação de produções escritas: as devolutivas do professor e o desenvolvimento da proficiência escritora
Silvia Albert Bachur, **PUCSP**
4. Cultura, hibridismo e ensino-aprendizagem em contexto fronteiriço
Ione Vier Dalinghaus, **UPM DINTER**
5. On Angolan post-colonial cultural identity practices in the classroom: the teachers' and students' constructs
Sílvia Ramos-Sollai, **FLORIDA STATE UNIVERSITY, USA**
6. O pronome na *grammatica portugueza*, de Alfredo Gomes
Jéssica Tavares, **UFF**
7. Variações linguísticas em dois diálogos de *o feijão e o sonho*
Adriana de Souza Ramacciotti, **PUCSP**
8. As relações dialógicas entre as fábulas “o leão e o rato”, de Esopo, “O leão e o ratinho”, de Monteiro Lobato, e “O leão e o rato”, de Millôr Fernandes
Ana Claudia Dale Vedove Goto, **UPM**
9. A presença da oralidade no texto de ficção
Catia Artur, **PUCSP**
10. O papel das sequências descritivas no encaminhamento da orientação argumentativa
Andréa Pisan Soares Aguiar, **PUCSP**
11. O discurso jornalístico dos impressos na pós-modernidade: a expressão na capa do jornal *Super Notícia*
José Alves Trigo **UPM**
12. Por que estudar o discurso homossexual e o homossexual no discurso?
Daniel Mazzaro Vilar de Almeida **UFMG**
13. Língua, política e religião: a tríade da resistência revelada no ethos coletivo
Erico Gleria, **UPM**