

**CADERNO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**  
**VOLUME 14, nº2, 2014**

ISSN 1809-4163

**SUMÁRIO**

<b>EDITORIAL .....</b>	<b>3</b>
<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>4</b>
<b>ENTRE O SEGREDO E A VERDADE: ELEMENTOS DE VERIDICÇÃO NO DISCURSO DO WIKILEAKS .....</b>	<b>9</b>
<i>Adalberto Bastos Neto</i>	
<b>ENUNCIÇÃO E REFERENCIAÇÃO: UMA ANÁLISE NO CONTO TENTAÇÃO, DE CLARICE LISPECTOR .....</b>	<b>25</b>
<i>Luciana Ribeiro de Souza</i>	
<b>A IMAGEM DO ENUNCIATÁRIO DO BLOG JORNALÍSTICO “CARTAS DESDE CUBA” .....</b>	<b>42</b>
<i>Yadir González Hernández</i>	
<b>EM BUSCA DE UMA ANTROPOLOGIA HISTÓRICA DA VOZ .....</b>	<b>56</b>
<i>Daiane Neumann</i>	
<b>O ASPECTO VOCAL DA ENUNCIÇÃO NA EXPERIÊNCIA DA CRIANÇA NA LINGUAGEM .....</b>	<b>71</b>
<i>Marlete Sandra Diedrich</i>	
<b>CRONOTOPO: A TEORIA BAKHTINIANA EM SALA DE AULA .....</b>	<b>88</b>
<i>Solange Ugo Luques</i>	
<b>A REPRESENTAÇÃO DO SUBALTERNO EM <i>BORDERLANDS/LA FRONTERA</i>, DE GLÓRIA ANZALDÚA .....</b>	<b>101</b>
<i>Carlos Vinícius da Silva Figueiredo</i>	
<b>O SINCRETISMO CULTURAL E LINGÜÍSTICO NAS AULAS DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA: VENCENDO O JOGO DAS IDENTIDADES ESTIGMATIZADAS .....</b>	<b>110</b>
<i>Giselda Fernanda Pereira</i>	
<b>REPRESENTAÇÃO E IMPRENSA NEGRA: UMA ANÁLISE DO PAPEL DAS NARRATIVAS NA REVISTA <i>RAÇA BRASIL</i> .....</b>	<b>124</b>
<i>Filipe Mantovani Ferreira</i>	

**A GUERRA LITERÁRIA DAS NOVAS CARTAS PORTUGUESAS ..... 146**  
Carlos Rogerio Duarte Barreiros

**O PROJETO SARAMAGO ..... 158**  
*Nivaldo Medeiros Diógenes*

**O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI: O ESPAÇO NA  
CONTEMPORANEIDADE ..... 172**

*Londina da C. Pereira*

*Maria da Luz A. Pereira*

*Sandra Hahn*