

V. 25 • N. 3
SÃO PAULO
SET./DEZ. 2025
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2025 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.
Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.



Todo o conteúdo de Cadernos de Pós-Graduação em Letras está licenciado sob Licença Creative Commons CC - By 4.0 Não Adaptada.

This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.

Os Cadernos de Pós-Graduação em Letras são indexados por:



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras [recurso eletrônico] / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Programa de Pós-Graduação em Letras. – v. 1, n. 1 (2001-). – São Paulo : Ed. Mackenzie, 2001-.

Quadrimestral.

Semestral: 2010-2017.

Anual: 2001-2009.

Título anterior: Cadernos de Pós-Graduação em Comunicação e Letras (2002).

ISSN 1809-4163.

1. Letras - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. 3. Linguística - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 400

Bibliotecária Responsável: Maria Regina Pontes Trugilho - CRB 8/5005

Cad. Pós-Grad. Let.	São Paulo	v. 25	n. 3	p. 1-224	set./dez. 2025
---------------------	-----------	-------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143, Higienópolis – São Paulo – SP – Brasil – CEP 01241-001

V. 25 • N. 3
SÃO PAULO
SET./DEZ. 2025
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Alleid Ribeiro Machado (UPM)
Ana Elvira Luciano Gebara (Unicsul/FGV-SP)
Ana Maria Domingues de Oliveira (Unesp)
Ana Lúcia Trevisan (UPM)
Brenda Carlos de Andrade (UFRPE)
Cláudia Stumpf Toldo (UPF)
Clemara Bidarra (FAAP)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho (UFPE)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)
João Cesário Leonel Ferreira (UPM)
José Gaston Hilgert (UPM)
José Marcelo Freitas Luna (Univali/UC, Portugal)
Josilene Pinheiro-Mariz (UFCEG)
Lilian Jacoto (USP)
Lívia Márcia Rádis Baptista (UFBA)
Luciano Magnoni Tocaia (UFMG)
Maria Elisa Rodrigues Moreira (UPM)
Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos (UPM)
Marisa Philbert Lajolo (UPM/Unicamp)
Nancy dos Santos Casagrande (PUC-SP)
Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos (UPM/PUC-SP)
Renata Philippov (Unifesp)
Rogério Mendes (UFRN)
Valéria Bussola Martins (UPM)
Vera Lúcia Harabagi Hanna (UPM)
Vima Lia de Rossi Martin (USP)

EDITORES-CHEFES

Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)

EDITORES DISCENTES

Nathália Taise de Camargo Mendes (UPM)
Isabela Franco Rodrigues (UPM)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Izabela Fernandes Simão

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Cadué Editorial

REVISÃO PORTUGUÊS

Hebe Lucas

PROJETO GRÁFICO

Libro Comunicação

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

SUMÁRIO

- 9** EDITORIAL
Cristhiano Motta Aguiar
Elaine Cristina Prado dos Santos
- 11** APRESENTAÇÃO
DOSSIÊ: FAZER SEMIÓTICO COMO FAZER POLÍTICO
Alexandre Marcelo Bueno
Luiza Helena Oliveira da Silva
- DOSSIÊ**
- 20** A TONICIDADE DA FRIEZA NA SOCIEDADE DE EMOÇÕES
TRANSPARENTES
Kati Caetano, Júlio César Rigoni Filho
- 41** ENTRE EFEITOS DE IDENTIDADE E VALORES DE EXCLUSÃO:
A CONSTRUÇÃO DO *ETHOS* EM TEXTOS DESINFORMATIVOS
Leonardo Chaves Ferreira, Paulo Ricardo Sousa de Oliveira
- 59** O QUE FICOU NA MEMÓRIA COLETIVA DA GUERRILHA DO ARAGUAIA:
OLHAR SEMIÓTICO SOBRE A LENDA URBANA DA PASSAGEM DE CHE
GUEVARA POR IMPERATRIZ/MA | CHE VIVE NA MEMÓRIA COLETIVA
Kayla Pachêco
- 79** A CONSCIÊNCIA DUAL E O SUJEITO NEGRO EM UMA SOCIEDADE
RACISTA: MUITO OBSERVADO, MUITO OBSERVADOR
Eduardo Prachedes Queiroz
- 96** UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DO EPISÓDIO “AS TORTURAS”, DA SÉRIE
O CASO EVANDRO
Luíza Martins dos Santos

- 113** VOZES QUE NÃO SE CALAM: ANÁLISE SEMIÓTICA DE DEPOIMENTOS DE DOCENTES E ESTUDANTES SOBRE AS REFORMAS NO ENSINO MÉDIO NO CONTEXTO DO TOCANTINS
Ellyzandrea Alves de Sousa
- 129** UM IMPERATIVO SEMIÓTICO PELA POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA
Andrey Istvan Mendes Carvalho

ARTIGOS

- 149** “ESTOU MORTA, MAS BEM”: A *FRANTUMAGLIA* E *LE LUCCIOLE*
Eduarda Duarte Pena
- 162** RECOLHENDO OS FRAGMENTOS: TESTEMUNHAS E O NARRADOR TRAPEIRO EM *K.: RELATO DE UMA BUSCA*, DE B. KUCINSKI
Gustavo Luís de Oliveira
- 180** DESLOCAMENTOS E IDENTIDADE EM *A FILHA PERDIDA*, DE ELENA FERRANTE: REPRESENTAÇÕES DAS EXPERIÊNCIAS SOCIAIS FEMININAS
Jéssica Dametta
- 195** *A RESISTÊNCIA*, DE JULIÁN FUKS: EXCELÊNCIA EM EXPERIMENTALISMO FORMAL?
Jefferson Silva do Rego
- 207** LINGUAGEM E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE: REFLEXÕES SOBRE A IDENTIDADE DA “PESSOA COM DEFICIÊNCIA”
Marcella Wiffler Stefanini

CONTENTS

- 9** EDITORIAL
Cristhiano Motta Aguiar
Elaine Cristina Prado dos Santos
- 11** PRESENTATION
DOSSIÊ: FAZER SEMIÓTICO COMO FAZER POLÍTICO
Alexandre Marcelo Bueno
Luiza Helena Oliveira da Silva
- DOSSIER**
- 20** THE TONE OF COLDNESS IN A SOCIETY OF TRANSPARENT EMOTIONS
Kati Caetano, Júlio César Rigoni Filho
- 41** BETWEEN IDENTITY EFFECTS AND VALUES OF EXCLUSION:
THE CONSTRUCTION OF *ETHOS* IN DISINFORMATION TEXTS
Leonardo Chaves Ferreira, Paulo Ricardo Sousa de Oliveira
- 59** WHAT REMAINED IN THE COLLECTIVE MEMORY OF THE ARAGUAIA
GUERRILLA: A SEMIOTIC LOOK AT THE URBAN LEGEND OF
CHE GUEVARA'S PASSAGE THROUGH IMPERATRIZ/MA | CHE LIVES
IN THE COLLECTIVE MEMORY
Kayla Pachêco
- 79** DUAL CONSCIOUSNESS AND THE BLACK SUBJECT IN A RACIST
SOCIETY: MUCH OBSERVED, GREAT OBSERVER
Eduardo Prachedes Queiroz
- 96** A SEMIOTIC ANALYSIS OF "THE TORTURES", AN EPISODE FROM
THE SERIES *THE EVANDRO CASE*
Luíza Martins dos Santos

113 VOICES THAT CANNOT BE SILENCED: SEMIOTIC ANALYSIS OF TEACHER AND STUDENT STATEMENTS ABOUT HIGH SCHOOL REFORMS IN THE CONTEXT OF TOCANTINS
Ellyzandrea Alves de Sousa

129 A SEMIOTIC IMPERATIVE FOR THE POPULARIZATION OF SCIENCE
Andrey Istvan Mendes Carvalho

ARTICLES

149 "I'M DEAD, BUT FINE": THE *FRANTUMAGLIA* AND THE *LUCCIOLE*
Eduarda Duarte Pena

162 PICKING UP THE PIECES: WITNESSES AND THE NARRATOR IN *K.: RELATO DE UMA BUSCA*, BY B. KUCINSKI
Gustavo Luís de Oliveira

180 DISPLACEMENTS AND IDENTITY IN *THE LOST DAUGHTER*, BY ELENA FERRANTE: REPRESENTATIONS OF FEMALE SOCIAL EXPERIENCES
Jéssica Dametta

195 *RESISTANCE*, BY JULIÁN FUKS: EXCELLENCE IN FORMAL EXPERIMENTALISM?
Jefferson Silva do Rego

207 LANGUAGE AND IDENTITY CONSTRUCTION: REFLECTIONS ON THE IDENTITY OF "PEOPLE WITH DISABILITIES"
Marcella Wiffler Stefanini