

## EDITORIAL

A revista *Cadernos de Pós-Graduação em Letras*, ao longo de sua existência, tem consolidado seu compromisso de atuar no fomento à rica produção discente realizada nos programas de Pós-Graduação em Letras do país. Nesse sentido, a *Cadernos* cumpre um duplo papel. Primeiro, o de tornar mais visível a produção acadêmica no campo das pesquisas em Letras e áreas afins. Segundo, o de servir como estímulo tanto para pesquisadores em formação quanto para aqueles que, há pouco tempo saídos do ciclo de formação em suas pós-graduações de origem, precisam viabilizar as primeiras publicações oriundas de suas dissertações e teses.

O dossiê desta segunda edição de 2025 investiga as articulações entre a cultura da Antiguidade clássica e a Contemporaneidade. Organizado pelas professoras do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM) Elaine Cristina e Valéria Martins, o dossiê “Diálogos entre as leituras, releituras da cultura clássica no universo contemporâneo” propõe-se a publicar trabalhos que apresentam novas leituras de textos clássicos e que possibilitam promover o diálogo entre o antigo e o contemporâneo.

Encontramos nos artigos abordagens fecundas que partem de diferentes perspectivas teóricas e vieses em relação aos objetos analisados. Desse modo, temos, por exemplo, leituras atuais de clássicos, como é o caso da *Odisseia*, de Homero, que convivem ao lado de análises sobre obras literárias e/ou de outras mídias que se colocam em uma relação intertextual com a tradição.

Colaboram com o dossiê pesquisadoras e pesquisadores de diferentes instituições brasileiras: Unesp, UFMS, UPM, Ufopa,

PUC-SP, USP, UNDF, UnB e UFRGS. Tal diversidade demonstra o interesse em nosso meio acadêmico pelos estudos clássicos. Da leitura dos artigos que compõem este dossiê, infere-se, igualmente, a busca pela atualização da literatura da Antiguidade para debates e necessidades do século XXI.

Além do dossiê, três artigos são publicados em fluxo contínuo, escritos por pesquisadores da UnB, Unesp e UPM, nos quais literatura e estudos discursivos são postos em diálogo com o campo da comunicação e das mídias sociais.

Boa leitura!

CRISTHIANO MOTTA AGUIAR  
ELAINE CRISTINA PRADO DOS SANTOS  
*EDITORES-CHEFES*