

V. 24 • N. 3
SÃO PAULO
SET./DEZ. 2024
ISSN 1809-4163 (*on-line*)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2024 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.
Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

Todo o conteúdo de Cadernos de Pós-Graduação em Letras está licenciado sob Licença Creative Commons CC - By 4.0 Não Adaptada.



This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.

Os Cadernos de Pós-Graduação em Letras são indexados por:



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras [recurso eletrônico] / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Programa de Pós-Graduação em Letras. – v. 1, n. 1 (2001-). – São Paulo : Ed. Mackenzie, 2001-.

Quadrimestral.

Semestral: 2010-2017.

Anual: 2001-2009.

Título anterior: Cadernos de Pós-Graduação em Comunicação e Letras (2002).

ISSN 1809-4163.

1. Letras - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. 3. Linguística - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 400

Bibliotecária Responsável: Maria Regina Pontes Trugilho - CRB 8/5005

Cad. Pós-Grad. Let.	São Paulo	v. 24	n. 3	p. 1-159	set./dez. 2024
------------------------	-----------	-------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143, Higienópolis – São Paulo – SP – Brasil – CEP 01241-001

V. 24 • N. 3
SÃO PAULO
SET./DEZ. 2024
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Alleid Ribeiro Machado (UPM)
Ana Elvira Luciano Gebara (Unicsul/FGV-SP)
Ana Maria Domingues de Oliveira (Unesp)
Ana Lúcia Trevisan (UPM)
Brenda Carlos de Andrade (UFRPE)
Cláudia Stumpf Toldo (UPF)
Clemara Bidarra (FAAP)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho (UFPE)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)
João Cesário Leonel Ferreira (UPM)
José Gaston Hilgert (UPM)
José Marcelo Freitas Luna (Univali/UC, Portugal)
Josilene Pinheiro-Mariz (UFCG)
Lilian Jacoto (USP)
Lívia Márcia Rádis Baptista (UFBA)
Luciano Magnoni Tocaia (UFMG)
Maria Elisa Rodrigues Moreira (UPM)
Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos (UPM)
Marisa Philbert Lajolo (UPM/Unicamp)
Nancy dos Santos Casagrande (PUC-SP)
Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos (UPM/PUC-SP)
Renata Philippov (Unifesp)
Rogério Mendes (UFRN)
Valéria Bussola Martins (UPM)
Vera Lúcia Harabagi Hanna (UPM)
Vima Lia de Rossi Martin (USP)

EDITORES-CHEFES

Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)

EDITORES DISCENTES

André Karasczuk Taniguchi (UPM)
Nathália Taise de Camargo Mendes (UPM)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Izabela Fernandes Simão

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Mônica Aguiar Rocha

REVISÃO PORTUGUÊS

Hebe Lucas

REVISÃO INGLÊS

Daniel Leão

PROJETO GRÁFICO

Libro Comunicação

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

SUMÁRIO

- 9** EDITORIAL
Cristhiano Motta Aguiar
Elaine C. Prado dos Santos
- 11** APRESENTAÇÃO
DOSSIÊ: LITERATURA, RELIGIOSIDADES E BÍBLIA
João Leonel
Marcos Aparecido Lopes
Stefano Alves dos Santos
- DOSSIÊ**
- 16** “ELES ERAM O PRÍNCIPIO E O FIM, E O SER HUMANO ERA O FRUTO DE SEU AMOR”: UMA INVESTIGAÇÃO PERSONALISTA DE *THE FATHER’S TALE*, DE MICHAEL DAVID O’BRIEN
Victor Hugo de Oliveira Casemiro Pereira de Amorim
Vítor Rodovalho Amaral
- 36** DEUS GOVERNA NOS CÉUS E NA TERRA: UMA ANÁLISE DO SALMO 82 COMO PANO DE FUNDO DE *Mt 18.20*
Otoniel Barbosa de Faria
- 55** RECURSOS LITERÁRIOS E A “MÁ TEOLOGIA” NO CONTO “A CRUZ AZUL”, DE CHESTERTON
Marcos Aurélio Zamith Fernandes
- 72** O SUJEITO E SUAS PAIXÕES: UMA LEITURA SEMIÓTICA DO PERCURSO PASSIONAL DO ENUNCIADOR DO SALMO 73
Domingos de Sousa Machado
- 89** ESTÓRIAS DE FADAS E ESTÓRIAS MESTRAS: UMA APLICAÇÃO DE COSMOVISÃO EM *ÁRVORE E FOLHA*, DE J. R. R. TOLKIEN
Jonatas de Oliveira

ARTIGOS

- 100** A REPRESENTAÇÃO DA MULHER INDÍGENA NO ROMANCE *PERPETINHA: UM DRAMA NOS BABAÇUAIS*, DE CARMO BERNARDES
Ana Cecília Maria Estellita Lins
- 118** DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM NA LÍNGUA ESCRITA: ESTRATÉGIAS INCLUSIVAS NA ALFABETIZAÇÃO E NO LETRAMENTO
Tabita Vanusa Ruppel
- 134** A RESERVA INTERIOR DE *BATENDO PASTO* (2020), DE MARIA LÚCIA ALVIM
Ana Carla da Silva Lima

OUTRAS PERSPECTIVAS

- 147** ENTREVISTA COM JOSÉ LUIZ FIORIN
Adeval Ferreira de Andrade Neto, Anthony Charles de Novaes da Silva, Cibele Aparecida Miyuki Kinchoku, Fernanda Valezini Ferreira, Isabella Mantovani Matta, Luana da Silva Bueno Bertoni, Mariane Poli da Silveira, Raquel Espin de Oliveira Lucena, Santiago Daniel Dubra

CONTENTS

9

EDITORIAL

Cristhiano Motta Aguiar
Elaine C. Prado dos Santos

11

PRESENTATION

João Leonel
Marcos Aparecido Lopes
Stefano Alves dos Santos

DOSSIER

16

“THEY WERE THE SOURCE AND THE FULFILLMENT, AND MAN WAS THE FRUIT OF THEIR LOVE”: SOME PERSONALIST CONSIDERATIONS ON MICHAEL DAVID O'BRIEN'S *THE FATHER'S TALE*
Victor Hugo de Oliveira Casemiro Pereira de Amorim
Vítor Rodovalho Amaral

36

GOD RULES IN HEAVEN AND ON EARTH: AN ANALYSIS OF PSALM 82 AS THE BACKGROUND OF MATTHEW 18:20
Otoniel Barbosa de Faria

55

LITERARY DEVICES AND “BAD THEOLOGY” IN “THE BLUE CROSS” BY CHESTERTON
Marcos Aurélio Zamith Fernandes

72

THE SUBJECT AND HIS PASSIONS: A SEMIOTIC READING OF THE PASSIONATE PATH OF THE ENUNCIATOR OF PSALM 73
Domingos de Sousa Machado

89

FAIRY-STORIES AND MASTER STORIES: AN APPLICATION OF WORLDVIEW IN *TREE AND LEAF* BY J. R. R. TOLKIEN
Jonatas de Oliveira

ARTICLES

- 100** PORTRAYALS OF INDIGENOUS WOMEN IN CARMO BERNARDES'S NOVEL *PERPETINHA: UM DRAMA NOS BABAÇUAIS*
Ana Cecília Maria Estellita Lins
- 118** LEARNING DIFFICULTIES IN WRITTEN LANGUAGE: INCLUSIVE STRATEGIES IN LITERACY SKILLS
Tabita Vanusa Ruppel
- 134** THE INTERIOR RESERVE OF *BATENDO PASTO* (2020) BY MARIA LÚCIA ALVIM
Ana Carla da Silva Lima

OTHER PERSPECTIVES

- 147** INTERVIEW WITH JOSÉ LUIZ FIORIN
Adeval Ferreira de Andrade Neto, Anthony Charles de Novaes da Silva, Cibele Aparecida Miyuki Kinchoku, Fernanda Valezini Ferreira, Isabella Mantovani Matta, Luana da Silva Bueno Bertoni, Mariane Poli da Silveira, Raquel Espin de Oliveira Lucena, Santiago Daniel Dubra