

## EDITORIAL

A revista *Cadernos de Pós-Graduação em Letras* busca em sua proposta editorial fomentar a publicação da produção acadêmica de mestrandos, doutorandos, bem como de mestres e doutores recém-formados de seus programas de pós-graduação. Com o compromisso de apoiar a produção discente das universidades públicas e não públicas, tanto no Brasil quanto no exterior, temos exercido um papel de referência em especial nos campos de estudos linguísticos, literários e da educação. Tal empenho é reconhecido não apenas em nossa ótima avaliação acadêmica, pois somos uma revista de produção discente com conceito A4, mas também no impacto e na circulação do conteúdo de nossa publicação entre nossos pares.

Na nossa primeira edição publicada em 2024, foi estabelecido um foco nos estudos do discurso. Isso é observável tanto no dossiê que se publica quanto em artigos recebidos em fluxo contínuo. No dossiê “Discurso político: dimensões e perspectivas”, organizado pelos professores do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie Diana Barros e Paolo Demuru, diferentes propostas teóricas e metodológicas, da semiótica discursiva, passando pela análise crítica do discurso, entre outras abordagens, formam o arcabouço de discussão dos fenômenos da linguagem. Dessa maneira, os leitores dos *Cadernos de Pós-Graduação em Letras* terão um bom panorama das mais importantes vertentes e abordagens utilizadas hoje no campo de pesquisas do dossiê. No caso dos dois artigos que se publicam em fluxo contínuo, fora da organização do dossiê “Discurso político: dimensões e perspectivas”, destaca-se um ponto em comum: o

estudo do discurso audiovisual a partir de uma abordagem interdisciplinar que parte do âmbito dos estudos literários e linguísticos.

Além de pesquisadores e pesquisadoras da nossa própria instituição, a presente edição publica artigos de pesquisadores vinculados a outras instituições de diferentes localidades do nosso país. Como foi dito no início do nosso editorial, nossa revista se orgulha de ter suas portas abertas para abarcar a diversidade regional da produção acadêmica discente em nosso país.

Desejamos a todos uma ótima leitura!

CRISTHIANO AGUIAR  
ELAINE CRISTINA  
*EDITORES-CHEFE*